

Dr. María Zielina
Español 426

1/50

98/100

Nombre:
Fall 2012

Iván Zamora
repleto
bubap!
Ivanc

EXAMEN PARCIAL 1era. Parte (TOTAL: 55 pts)

I. Identifique brevemente los siguientes términos (5 pts)

1. Deutches Requiem: cuento de Borges que aparece en la recopilación de cuentos El Aleph. este cuento narra la historia de un soldado nazi.
2. La noche boca arriba: carpenter.
3. Don Melchor: viaje a la semilla carpenter.
4. Margarita Elena garro (e.g.)
5. Pato Mc Donald: detecno de asilo

II. Conteste la pregunta que aparece a continuación. (10 pts)

Relate brevemente el argumento de uno de los cuentos leídos en clase.

III. Seleccione y conteste una de las siguientes preguntas que aparecen a continuación (10 pts.)

- 1) ¿Cómo Ud. describiría a los personajes de "Viaje a la semilla"
- 2) Comente sobre los personajes de Aura
- 3) Comente sobre la posición ética- moral tomada por el personaje Emma de "Emma Zunz" o Michel en "Las babas de diablo".

IV. Seleccione y conteste una de las siguientes preguntas que aparecen a continuación (15 pts: 5 respuestas a las preguntas sugeridas, 10 contenido de las respuestas)

- 1) Cre Ud. que en los siguientes cuentos se desarrolle algún tipo de violencia: "Los fugitivos"; "El árbol" o "Las babas del diablo"? Explique cuales tipo de violencias. ¿Cree Ud. que la violencia en nuestra sociedad americana son manifestaciones asociadas a grupos étnicos, a determinada cultura, a los hombres, a las personas de bajo o gran nivel económico, educacional. ¿Piensa Ud que la violencia es justificable o no?
- 2) Tomando una de estas tres narraciones, "El Aleph", "La noche de los tlaxcaltecas" o "La noche boca arriba" explique ampliamente cómo se manifiestan algunas de las características del "boom" en dichos cuentos.
- 3) Después de haber leído algunas de las narraciones del libro Guerra del tiempo: Comente sobre cómo se podría entender el título: Guerra del tiempo.

V. Seleccione y conteste una de las siguientes preguntas que aparecen a continuación (15 puntos: 5 respuestas a las preguntas sugeridas, 10 contenido de las ideas)

Cite algunos de temas o conflictos, (por lo menos tres) que se presentan en *las narraciones que hemos leído*. ¿Cree Ud. que dichos conflictos /temas continúan o no presentes en nuestra sociedad, y por qué?

Cite algunos de los temas y conflictos que hayan aparecido en las narraciones que hemos leído que lo han conducido a Ud. a pensar sobre el significado de “literatura”, “sociedad”, “historia”, lo “real maravilloso” / “realismo mágico”.

I. Identificaciones

- 1) Deutches Requiem, cuento escrito por el argentino que relata la vida de un soldado nazi, nos muestra desde la perspectiva de un soldado lo que fue la guerra nazi.
- 2) La noche boca arriba cuento de Cortázar que cuenta la historia de alguien que fue secuestrado alguna tribu indígena y está a punto de ser sacrificado.
- 3) Don Melchior, personaje secundario que aparece al del cuento de Carpentier "Viaje a la semilla", este personaje es el siervo del personaje principal, es de origen negro y hay alusiones a que es una especie de chamán.
- 4) Mariposa - personaje que aparece en el cuento "La noche de los Tlaxcaltecas" de la mexicana Elena Ciarro, este personaje sentía desprecio hacia sus raíces indígenas.
- 5) Pato Mc Donald, personaje que aparece en el cuento "Derecho de asilo" de Carpentier, este personaje representaba al gobierno latinoamericano y que cambiaba de presidente pero seguía siendo el mismo.

II

Relate el argumento de algo leído en clase.

Agirap, novela del mexicano como fragmentos que...

ndo empleo antes de llegar a buscar el trabajo
ó en el periódico un anuncio que parecía ir al
do a el solo faltaba su nombre, ya instalado en
casa de doña Consuelo Felipe se encuentra en
un lugar oscuro, lleno de tinieblas y confusión ahí conoce
Aura un ser misterioso que parece ser el doble
de doña Consuelo

Aura, novela de Carlos Fuentes narra la historia de Felipe,
un escritor joven, Felipe buscaba empleo en el periódico y un
día leyendo dio con un anuncio sobre un trabajo que parecía
ir dirigido a él, lo único que faltaba era su nombre, des-
pués de pensarlo por un rato Felipe decide ir al trabajo, se
sube a un camión y llega a una casa oscura, llena de miste-
rio y tinieblas, ahí conoce a doña Consuelo, una anciana a
de más de cien años que le ofrece el trabajo de terminar
esa casa oscura y llena de misterio, Doña Consuelo vive ar-
con su sobrina, Aura, una joven misteriosa que bien por
ser un fantasma, Aura es una especie del doble d.
su tía, ya que imita cada cosa que esa casa esta
se enamora de Aura y descubre que esa casa esta
llena de maldad, de demonios ya que se presenta
muchas alusiones a ritos satánicos, por ejemplo en un
de las escenas en la novela Aura mata a un chivo, e
chivo es simbolo del demonio, otro rito satánico e.
Felipe. Al final de la novela Felipe se entrega sexualmente
y sacrifica por su amor a Aura.
en 'hacer' emel. Leeseel khaleel

VI

El tema de la violencia es una de los principales temas presentados en "El árbol", "Los fugitivos" y "Las babas del diablo". En "El árbol" el tema de la violencia se manifiesta de distintas maneras, la violencia física se hace presente cuando Luisa llega a casa de Marta toda golpeada por su marido, también cuando Luisa narra como asesinó a la mujer que la acusó de haberse metido con un hombre y finalmente cuando Luisa asesina a Marta. La violencia psicológica se hace presente cuando Marta le dice a Luisa que es una india, una ignorante, que no sabe usar la regadera, etc, esto nos muestra cómo Marta agrede a Luisa psicológicamente. En esta obra también se manifiesta la violencia verbal cuando ~~Luisa~~ ^{Luisa} es agredida por ~~Luisa~~ Marta, ya que esta le dice que se merecía la golpiza que su marido le dio. En "Los fugitivos" la violencia también se manifiesta física y psicológicamente. Por ejemplo cuando Cimarrón abusa sexualmente de una chica, cuando asalta a viajeros y cuando es asesinado por Perro, todo esto es violencia física. La violencia psicológica se presenta cuando vemos que en el cuento Cimarrón es un esclavo negro que es tratado inhumanamente por los blancos o amos. En "Las babas del diablo" la violencia se presenta físicamente cuando tratan de agredir al chico sexualmente.

En mi opinión creo que la violencia en nuestra sociedad americana son manifestaciones asociadas con los grupos étnicos, con determinadas culturas y con las personas de bajo nivel económico y faltos de educación. Por ejemplo

III personajes en Aura. (10)

- Felipe, protagonista de la novela, es un escritor joven que habla francés, es delgado y no le gusta mudarse de lugar en lugar. Felipe en la novela termina siendo la víctima ya que llega allí por medio de una hechicera.

- Doña Consuelo, personaje antagonico en la novela, es una viejita de más de cien años que ~~se~~ hace uso de la brujería para hechizar y atrapar a Felipe. Doña Consuelo es una mujer que tiene una obsesión con el tiempo, se aferra a la vida como si nunca quisiera morir, quiere ser así como un día y nunca morir.

- Aura, uno de los personajes principales podía ser víctima de Doña Consuelo igual que Felipe. Aura tiene alusión a ser un fantasma, pero de una chica joven y hermosa pero que luego al pasar unos pocos días se hace vieja. y finalmente desaparece, Aura es el vehículo de Doña Consuelo para atrapar y obligar a Felipe para que se quede en la casa, ya que Felipe se enamora de ella.

- El general Lorente, esposo de doña Consuelo, que ha muerto ya hace muchos años, este personaje es clave para la novela ya que gracias a sus cartas y escritos no acabados Felipe llega ahí.

- Saga Coneja que es un personaje secundario en la obra que le presenta la sabiduría.

La violencia física suele ser asociada con la gente negra, la sociedad casi siempre pone a las personas de ese grupo étnico como violentas, esto lo podemos ver representado en películas, música, etc. Los latinos en general también son asociados a la violencia, las películas casi siempre ponen al latino como violento, criminal, lo asocian a las drogas, los criminales, etc. La violencia también suele ser asociada con las clases bajas, la sociedad tiene una imagen pintada por películas (o televisión) de la clase baja como si estos fueran todos unos violentos, salvajes, que están asociados en crímenes, en peleas, callejeras, etc.

Desde mi punto de vista yo no creo que la violencia pueda o tenga justificación alguna, bueno aunque pensándolo bien si se puede justificar, yo creo que en situaciones en donde nuestra vida o la vida de nuestros seres queridos está en peligro uno puede hacer uso de la violencia física y también la verbal.

Excelente respuesta
¡Bravo!

VI.

Las narraciones que hemos leído en lo que va del semestre están llenas de temas sumamente interesantes y que aún hoy en día siguen estando presentes en nuestra sociedad. El tema de soledad es uno de los que más están presentes en las narraciones que hemos leído, algunas de las narraciones en las que podemos encontrar este tema, el de soledad, son: La casa de Asterión, el árbol y porque no también en Aura.

Continuación IV

La soledad se hace presente en "Casa de Asterión" mediante el minotauro que era un monstruo mitad hombre mitad toro que vivía en medio de la soledad, la sociedad lo empujó a la soledad debido a su apariencia, y este busca la libertad mediante la muerte. Este mismo tema se hace presente en "El árbol" Marta uno de los personajes principales del cuento vive sola, tal vez es una viuda o solterona que vive con una sirvienta en una casa que está vacía, nadie duerme en los cuartos, las ventanas tienen mucho tiempo sin abrirse y todo esto hace alusión a la soledad, como mencione el tema de la soledad también puede ser uno de los temas principales en Aura ya que Felipe es un chico solo, Doña Concelo vive en una casa sola, en una calle donde no hay movimiento, en un sitio de la ciudad en donde no hay gente, nadie más que ella.

El tema de la violencia es uno de los más repetidos en las narraciones que hemos leído este tema aparece en "El árbol" "Emma Zunz" "La noche de los Tlaxcaltecas". En el árbol el tema de la violencia se hace notar de distintas maneras, verbal, física y psicológicamente, la violencia psicológica lleva a Luisa a cometer crímenes para así encontrar la igualdad en la cárcel. En "Emma Zunz" el tema de la violencia es también el principal ya que Emma asesina a alguien para vengar las atrocidades que esta persona ha cometido en contra de ella y su familia. En "La noche de los Tlaxcaltecas" este tema se hace presente cuando Laura, la protagonista, aparece manchada de sangre, lodo,

con el pelo todo enredado y ella toda revolcada.
El tema de la ambigüedad es también uno de los temas que se han hecho presentes, este tema se presenta en "Aura" y "las babas del diablo". En Aura la ambigüedad está presente a través de toda la novela. El tema del amor también aparece, especialmente en Aura y en "la noche de los Tlaxcaltecas". En Aura el amor se hace presente mediante el amor de Felipe y Aura y en "La noche de los Tlaxcaltecas" entre el amor de Laura y su primo marido.

La soledad, la violencia, el amor y la ambigüedad son temas que hoy día están presentes en nuestra sociedad, por ejemplo la violencia está presente en todos los lugares, en México la lucha contra el narcotráfico, la violencia en matrimonios, la violencia verbal que tenemos el día a día en contra de otros. La soledad está presente ya que a veces nosotros, la sociedad, empujamos individuos a que se eleven y estén solos porque los criticamos por su apariencia física, sus ideas, etc. El tema del amor está presente en todos lados el los amigos, las parejas, la familia. Estos temas y conflictos están presentes hoy en día en nuestra sociedad y seguirán estando ya que sin ellos nuestra sociedad sería ~~una~~ una sociedad utópica y eso no puede ser posible porque nadie es igual, todos tenemos ideas diferentes.

My Precious Ivare!

Me alegro de que tu seas leu de

los alumnos / estudiantes que se
sienten miedo e inseguridad, presentas
tus ideas, tus perspectivas. Estas
calidades son indispensables
para estudiar literatura!

(My piece