

98

¡muy bien!

Iván Zamora

Nombre Iván Zamora

I. Identificaciones (15 puntos)

- ✓ 1. El misticismo
es un tipo de literatura o concepto que cree el alma del ser humano puede llegar a desprenderse del cuerpo y tener una unión mística con dios. Se pinta como si el alma fuera la amada, dios el marido y en la unión es como si fuera un encuentro sexual!
- ✓ 2. El soneto
es un tipo de poema del siglo de oro ~~de~~ compuesto por 14 versos endecasílabos, hay dos cuartetos, dos tercetos en el cuarteto la rima es ABBA y en el soneto diferente. el tema principal es la lucha psicológica por una meta inalcanzable.
- ✓ 3. humanismo
es el movimiento intelectual que toma como sujeto de estudio las cualidades del ser humano.
- ✓ 4. El barroco español
busca la iconografía exuberante el esplendor y el exceso. Representa un mundo caótico y confuso que pretende deslumbrar y estimular los sentimientos y sentidos del espectador. en la escritura hay un vocabulario grotesco.
- ✓ 5. El gran mercado del mundo
se trata de una obra escrita por Pedro Calderón, es un autosacramental, es decir una historia basada en la biblia donde los personajes principales son el buen genio que va por el buen camino y el mal genio que toma el mal camino.

15

II. Ensayo corto (40 puntos)

Miguel de Cervantes *El Ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*

¶ El Ingenioso don Quijote de la Mancha es la obra maestra literaria del siglo de Oro español es una novela moderna escrita por Miguel de Cervantes donde se relatan las aventuras de Don Quijote de la Mancha junto a Sancho Panza y su caballo Rosinante. En esta novela Cervantes mezcla varios géneros literarios y el tema principal es la realidad vs la fantasía. Cervantes también añade a esta novela algo de psicología, nos hace pensar, el Quijote estaba loco o somos nosotros los locos.

39 /
¶ En el primer capítulo del Quijote se habla de quien era el Quijote dice que era un hombre que pertenecía a la nobleza baja, tenía una gran afición por las novelas de caballería, era tanta su pasión por este tipo de literatura que no hacía más que leer, esto lo afectó bastante ya que le hizo perder el sentido de la realidad y no sabía ya distinguir entre la realidad y la ficción. Terminó por creer que era un caballero y que por ende debía ir en búsqueda de aventuras, para eso necesitaba un acompañante, Sancho Panza, un caballo, Rosinante, y una dama, Dulcinea.

¶ En los capítulos 8 y 16 se narran dos de sus aventuras, la primera siendo que el Quijote, Sancho Panza y Rosinante iban caminando en búsqueda de aventuras a lo lejos el Quijote ve dos gigantes que en realidad eran dos molinos de café, el Quijote le dice a Sancho "váyanse a derribar esos gigantes" Sancho le dice que son molinos de ~~café~~ pero Quijote no le cree y se lanza contra ellos quedando mal herido. En el siguiente capítulo se narra cómo el Quijote y Sancho llegan a una posada que ellos creen ser un castillo.

¶ En el capítulo 41 se narra una aventura bastante peculiar, el Quijote y Sancho Panza son engañados les hacen creer que tienen que ir a rescatar a una dama en un lugar lejano y que para llegar allá tienen que montarse en un "caballo volador" que en realidad era un caballo de palo, en este capítulo también podemos ver que no sólo el Quijote estaba algo "loco" sino que también

Sancho Panza.

III. Análisis literario (45 puntos)

Soneto I

Cuando me paro a contemplar mi estado
y a ver los pasos por do (*dónde*) me han traído,
Hallo, según por do anduve perdido,
que a mayor mal pudiera haber llegado;

mas cuando del camino 'sto (*estoy*) olvidado,
a tanto mal no sé por dó he venido;
sé que me acabo (*muerto*), y más he yo sentido
ver acabar conmigo mi cuidado. *

Yo acabaré, que me entregué sin arte (*engaño*)
a quien sabrá perderme y acabarme
si quisiere, y aun sabrá querello (*quererlo*);

que pues mi voluntad puede matarme,
la suya, que no es tanto de mi parte, **
pudiendo (*ya que puede matarme*), ¿qué hará sino hacello (*hacerlo*)?

* I'm sorrier to see my pain die with me. (Since suffering is what gives his existence meaning, he is sorry that his suffering will end when he dies.)

** La suya... Her will, which doesn't love me as well as my own does.

- este soneto fue escrito por Garcilaso de la Vega, uno de los máximos y más emblemáticos escritores del siglo de oro.

- la estructura externa: es un poema compuesto por catorce versos de once sílabas cada uno. Hay dos cuartetos seguidos por dos tercetos. en el cuarteto la rima es ABBA y en los tercetos diferente.

44 → en la estructura interna podemos ver el sufrimiento psicológico del personaje ante una meta casi inalcanzable o indelimitable. Podemos ver como el personaje sufre porque no es correspondido por la amada. También habla de como el personaje refleja su vida y dice que al mirar atrás y recordar por donde ha pasado y lo que ha vivido no puede verse más que perdido, pero también dice que tal vez no es tan malo por que pudo haber sido peor. También podemos ver claramente que su vida se está acabando y que él ha visto como esto ha pasado, también habla de que él está dispuesto a entregarse a una mujer que aunque sepa que está muriendo esto dispuesto a quererlo y hacerlo feliz. También podemos ver claramente en

La última parte que el personaje dice que su amor hacia una dama es su suprimiento, y que le entristece saber que la muerte acabará con ello. En resumen el caballero pinta aquí en este soneto que él sufre pero sufre porque no puede ser amado por su amada porque ella es inalcanzable mas sin embargo no quiere morir porque en su suprimiento de amarla encuentra placer lo cual nos muestra que la ESTRUCTURA INTERNA es la lucha psicológica del ser humano ante una meta inalcanzable.

- Tema - La lucha o el suprimiento causado a que no puede alcanzar su meta, la amada, para ser feliz
- Comentarios me gusto bastante, es algo complicado de entender mas sin embargo nos muestra el lado del ser humano el cual vive para amar y en el amar sufre cuando no es correspondido
- en la estructura interna tambien podemos ver como a veces se muestra al personaje pesimista algunas veces y otras se le ve muy triste, disturbios en el personaje.
- Analisis de forma
 - en el verso 1-3 habla de que se siente perdido porque sufre por amar y no encuentra a su amada
 - en el verso 4 dice que podrian las cosas ser peor (pesimismo)
 - en el verso 5 podemos ver que el no quiere dividarse de su dolor porque cuando se divide de él es a un peor
 - en el verso 6 dice que está muriendo y no quiere morir porque al morir el dejará de sufrir por su amada
 - ya en la ultima parte dice que quiere que su amada lo ame y haga feliz.