

Iván Zamora

Profesor Gómez

ESP 321

03 marzo 2012

Análisis literario

Título: El sí de la niña

El título de esta obra gira entorno al “Sí” de doña Paquita, joven de unos dieciséis años, la cual contraería matrimonio con un hombre que bien podría su padre, doña Paquita nunca dijo que se quería casar con él pero nunca se negó tampoco debido a que tenía que seguir y hacer lo que su madre le mandaba.

Asunto

La idea principal es que Paquita y Carlos se amaban profundamente, pero Paquita estaba prometida con Don Diego, un señor muy rico, tío de Carlos, pero con edad para ser el padre de Paquita. Esta, que no quiere casarse con él, envía una carta a Carlos para que este vaya en su búsqueda, Carlos sale corriendo a buscarla a Madrid, pero se detiene en una posada, donde estaban Don Diego, Doña Paquita y Doña Irene con Rita y Simón, que eran sus sirvientes. Ninguno de ellos había planeado este encuentro y al encontrarse los dos enamorados (Carlos y Paquita) este promete hacer todo lo posible porque puedan estar juntos, la obra termina cuando Don Diego les dice a su sobrino y a Doña Paquita que sean felices y que su felicidad será también la suya.

Tema

El tema principal de la obra es la falta de libertad de la mujer para escoger su marido. Otros temas que podemos encontrar en la obra son: el materialismo, los matrimonios arreglados y la educación severa.

Elementos del drama

Los personajes: Don Diego, Doña Paquita, Don Carlos, Doña Paquita, Rita y Simón.

En la obra podemos ver como las clases sociales eran muy importantes y como los sirvientes eran fieles a sus amos, así mismo como el amor entre los sirvientes.

La obra ocurre tras el transcurso de unas diez horas y todos los personajes se encuentran en un mismo lugar.

El carácter de la obra es didáctico, lo cual era muy común en el teatro neoclásico. Esta obra entretiene pero así mismo tiene una moraleja que educa al público.

Estructura

El sí de la niña se divide en tres partes, inicio, nudo y desenlace, esta escrita en la primera y tercera persona, el vocabulario es bastante simple de entender y usa las técnicas de la metáfora “Niñas de mis ojos” “Monstruo de crueldad” y también utiliza la técnica de símil “Feas como demonios” “Sanito estaba, gracias a Dios, como una manzana” “Como una plata era el angelito” “Mas ha comido que una avestruz”.

Comentarios finales

La obra me pareció sumamente interesante ya que nos muestra como se le trataba a la mujer, ella no tenía mucho que ver con las decisiones de su vida, era obligada a seguir reglas que imponía la sociedad, creo que esto aun lo podemos seguir viendo hoy en día.