

María Orozco

SPAN 426

Dr. Zielina

14 de noviembre del 2012

100/100

La soledad de Aureliano en *Cien años de soledad*

Cien años de soledad es una novela escrita por el gran escritor colombiano Gabriel García Márquez. El autor de esta obra fue galardonado con el Premio Nobel de Literatura debido a la majestuosidad de esta gran obra. Esta novela ha sido considerada una obra maestra de la literatura Latinoamericana y universal.

Cien años de soledad esta narrada por un narrador omnisciente y esta compuesta de infinidad de personajes. Los personajes más importantes son los pertenecientes a la familia Buendía. La familia Buendía esta compuesta de veintitrés miembros los cuales tienen nombres muy parecidos. José Arcadio Buendía y Úrsula Iguarán son un matrimonio de primos que dan origen a esta gran familia.

El argumento presentado en esta novela comienza con el éxodo de Úrsula Iguarán y José Arcadio Buendía de un pueblo después de que él asesinara en un duelo a Prudencio Aguilar quien hizo burla de su hombría. Como el fantasma de Prudencio Aguilar lo atormentaba, junto con su esposa decidieron huir del fantasma para que los dejara tranquilos. Así es como se alejan del pueblo donde vivían y por medio de un sueño José Arcadio Buendía se convierte en el fundador de Macondo, un lugar aislado de la sociedad. En este lugar crecen los tres hijos de este matrimonio: José Arcadio, Aureliano y Amaranta. José Arcadio Buendía es un hombre con una gran imaginación, se la pasa encerrado en un taller creando invenciones que siempre terminan como fracasos. Le gusta experimentar con las invenciones que traen los gitanos al pueblo y es así

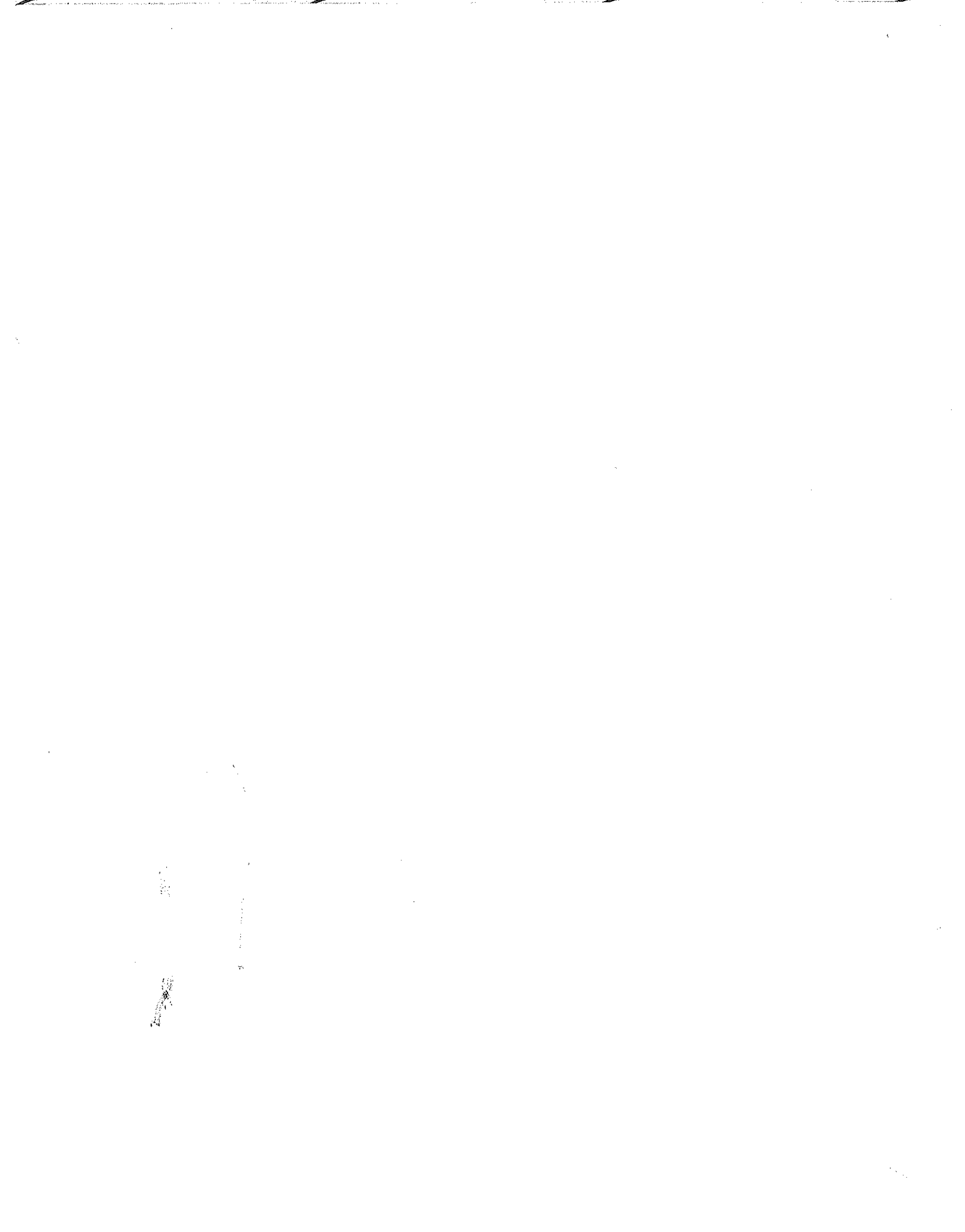


como nace una buena amistad con Melquiades, un gitano que muere varias veces y que es fundamental para el destino de la familia. José Arcadio Buendía pronto pierde la noción de la realidad lo atan a un árbol y con el paso del tiempo muere.

Poco a poco Macondo se fue desarrollando, y con ello nuevos personajes fueron surgiendo. Inexplicablemente llegó Rebeca a Macondo, Úrsula y José Arcadio Buendía decidieron adoptarla. Al llegar Rebeca a Macondo, trajo la peste del insomnio y del olvido pero esta peste fue curada por Melquiades que regresó de la muerte con una bebida que curó a Macondo de esta peste. Después de confrontar esta mala racha Macondo también tuvo que confrontar la guerra civil. Aureliano, quien se casó con Remedios cuando ella apenas era una niña y quien pronto falleció, se convirtió en el coronel Aureliano Buendía y junto a un ejército partió de Macondo hacia la lucha en contra del régimen conservador. Al partir Aureliano Buendía, Arcadio, primer hijo de Arcadio Buendía y de Pilar Ternera quien era una prostituta sagrada, toma las riendas de Macondo pero éste se convierte en un dictador muy cruel que termina fusilado con el reaperdamiento del conservadurismo.

A lo largo de su lucha en la guerra civil el coronel Aureliano Buendía tiene 17 hijos. Durante la guerra él se salva de morir en diversas ocasiones hasta que finalmente arregla un tratado de paz y de ahí en adelante se aleja de la política y se dedica a fabricar pescaditos de oro. Aureliano se aísla en su taller y solo sale para vender sus pescaditos.

Con el desarrollo de Macondo también surgieron plantaciones de bananos las cuales a su vez trajeron muerte. Ante una huelga el ejército nacional cometió una masacre en contra de los trabajadores del banano. Después de este triste acontecimiento Macondo también se vio asediado por unas torrenciales lluvias que duraron más de cuatro años. Al término de estas lluvias Úrsula muere y Macondo, aquel pueblo que surgió del sueño de José Arcadio Buendía, queda



completamente desolado.

Finalmente Aureliano Babilonio, el último miembro de la familia Buendía se dedica a descifrar los pergaminos de Melquiades y en ellos descubre que el destino de los Buendía ya estaba predicho. Al terminar de leer los pergaminos finaliza su propia historia y con él también la historia de Macondo.

Como podemos ver, en esta novela se presentan un sin fin de temas tales como el amor, el incesto, la violencia, la muerte, la soledad entre muchos otros. Para este trabajo se ha seleccionado el tema de la soledad en la vida de Aureliano ya que es un tema muy recurrente a lo largo de esta novela. El hecho de que cada uno de los miembros de la familia Buendía fue destinado a vivir en soledad es un hecho muy intrigante que nos lleva a descifrar cómo uno de sus personajes más sobresalientes fue que enfrentó la soledad a la que fue condenado.

mej Buendía
Según la Real Academia Española la soledad es definida como carencia voluntaria o involuntaria de compañía, lugar desierto o tierra no habitada y como pesar y melancolía que se siente por la ausencia, muerte o pérdida de alguien o de algo.

A pesar de que todos los personajes pertenecientes a la familia Buendía estaban predestinados a vivir en la soledad, para este trabajo se ha seleccionado el personaje de Aureliano Buendía para analizar cómo fue que él enfrentó la soledad. Aureliano Buendía fue la primera persona que nació en Macondo y es descrito como silencioso y retraído. Desde muy niño Aureliano vivió en profunda soledad ya que sus padres no le ponían mucha atención, su padre se la pasaba encerrado en su taller haciendo sus experimentos y su madre Úrsula trabajando para poderles ofrecer un sustento. Es así como desde niño Aureliano vivió víctima de la soledad.

mej Macondo
La carencia involuntaria de compañía en la vida de Aureliano se manifiesta en su vida de diversas maneras tal como el narrador nos cuenta en esta cita, "Aureliano se desvistió,



atormentado por el pudor, sin poder quitarse la idea de que su desnudez no resistía la comparación con su hermano. A pesar de los esfuerzos de la muchacha, él se sintió cada vez más indiferente, y terriblemente solo”¹ (pg. 70). Esta cita nos indica que involuntariamente Aureliano vivió la soledad ya que debido a que había una gran comparación entre la virilidad de su hermano Arcadio y la de él, esta comparación lo cohibía y lo hacía sentir avergonzado de su propia hombría teniendo como resultado su inseguridad con las mujeres lo cual lo condenaba a mantenerse alejado del amor y de las mujeres.

La melancolía provocada por la muerte de alguien también se presenta en la vida de Aureliano cuando fallece su recién esposa Remedios. Cuando por fin parecía que Aureliano había encontrado a la persona ideal para dejar de lado la soledad, la vida le presenta una mala

jugada arrebatándole a su esposa Remedios. Como el narrador nos indica, “Aureliano, por su parte, encontró en ella la justificación que le hacía falta para vivir” (111). Para Aureliano, Remedios representaba la salida a la soledad de la cual vivía preso pero al fallecer ella, esa puerta que se había abierto para él nuevamente se cerró. Es así como nuevamente perdió el sentido a la vida y regresó a la soledad de la cual Remedios momentáneamente lo había salvado.

Al pasar el tiempo después de la muerte de Remedios, Aureliano se convirtió en el Coronel Aureliano Buendía. Aunque al convertirse en coronel se convirtió en una persona respetada y reconocida, tras de su uniforme militar se seguía escondiendo aquel ser lleno de soledad. Podemos darnos cuenta de que él se seguía sintiendo solo un día que se encontraba en la casa de su mamá Úrsula y que éste rechazó cualquier tipo de acercamiento físico, “El coronel Aureliano Buendía no solo lo acepto, sino que impartió que nadie se le acercara a menos de tres metros, ni siquiera Úrsula, mientras los miembros de su escolta no terminaron de establecer la guardias alrededor de su casa” (191). El hecho que Aureliano no dejara que nadie se le acercara



ni siquiera su madre nos indica que se convirtió en un ser de soledad ya que al establecer un límite de acercamiento estaba rechazando la compañía que se le podía brindar. Aunque como coronel viviera ocupado con la guerra y rodeado de soldados eso se evitaba que se sintiera solo, al contrario quizá el convertirse en coronel fue una manera de cubrir las apariencias y aparentar ante los demás que la soledad era algo del pasado. Desafortunadamente, la realidad de Aureliano nos seguía indicando que muy a pesar de ser quien era aun seguía prisionero de la soledad que asechaba a todos los Buendía.

La soledad afectó muy seriamente a éste personaje. Debido a la soledad Aureliano era un ser vacío sin mucha aspiración y con mucha inseguridad. Su inseguridad resultó en su inhabilidad para expresar el amor hacia los demás. Sin embargo, la soledad no sólo lo afectó a sí mismo sino también afectó su relación con los demás. Como podemos ver sus relaciones con los demás eran muy disfuncionales y el claro ejemplo es la pésima relación que mantuvo con su madre al llegar al punto de hasta poner un límite en cuanto al acercamiento físico.

Aunque la soledad fue un leitmotiv en la vida de todos los Buendía, el propósito del autor al traer éste personaje a la novela fue el presentar como alguien puede ser víctima de la soledad ante los acontecimientos de la vida. Aureliano cayó víctima de los acontecimientos en su vida, poco a poco estos lo fueron envolviendo hasta hacerlo caer preso de una soledad profunda y cruel. La comparación con la virilidad de su hermano Arcadio y el fallecimiento de Remedios fueron factores claves que condenaron a Aureliano a vivir en soledad lo cual nos lleva a concluir que el propósito del autor al presentar la soledad en Aureliano fue el de mostrar cómo el ser humano cae víctima y permite que de los acontecimientos de la vida lo envuelvan en las garras de la soledad.

Cien años de soledad nos presenta como una familia entera estaba predestinada a vivir en



soledad. A pesar de esto es interesante ver como cada uno de los personajes pertenecientes a la familia Buendía vivieron la soledad de una manera diferente. En este caso pudimos ver como Aureliano desde niño fue una víctima de la soledad ya que sus padres no le prestaban atención y con el paso del tiempo cayó preso de sus malas experiencias y como resultado también preso de la soledad. El mensaje de García Márquez al presentarnos la vivencia de Aureliano ante la soledad fue mostrar como inconscientemente uno puede condenar a alguien a vivir en soledad y que también diversas experiencias tales como la inseguridad y la melancolía por la ausencia de alguien pueden ser factores claves para que alguien sea poseído por una soledad involuntaria.

¹ Cien años de soledad, Gabriel García Márquez, 2009.

My Biece Mamá -
 Te felicito - No olvides
 mis recordos.
 Excelente la abreviación
 del argumento!
 Debes trabajar un punto más
 la conclusión!



Works Cited

García Márquez, Gabriel. *Cien años de soledad*. Vintage Español:Una división de Random House Inc. Nueva York 2009.

Diccionario de la lengua Española. *Real Academia Española*. Vigésima segunda edición. 11 nov. 2012 <<http://www.rae.es/rae.html>>