

María Orozco

SPAN 301-1

Dr. Ovidio Casado-Fuente

Martes 4 de octubre del 2011

Machuca

La película *Machuca* es una gran película que, aparte de demostrar los efectos de la época revolucionaria del 1973 en Chile, (principalmente) demuestra la importancia de la amistad. Si bien la revolución de Chile tuvo fatales consecuencias en este país, esta película nos demuestra que más que prestar atención a los problemas sociales, es importante el poner atención a cómo podemos impactar una amistad.

A pesar de que Gonzalo Infante ~~jugar~~ ^{tenía} ~~tuviera~~ el papel protagónico, Pedro Machuca fue un personaje esencial en el desarrollo de esta historia. Pedro y Gonzalo eran dos chicos muy diferentes. Gonzalo era de un barrio bien acomodado mientras que Pedro ~~originaba~~ ^{era} de un barrio muy humilde. Materialmente, Gonzalo lo tenía todo, ~~tenía~~ todo menos lo más importante; la unión familiar. A diferencia de Gonzalo, Pedro vivía en un barrio con condiciones deplorables; él no tenía grandes oportunidades pero al ingresar al colegio, todo parecía indicar que su vida cambiaría. Pedro logró ingresar al colegio gracias al buen corazón del Padre McEnroe. El Padre McEnroe matriculó a niños pobres en el colegio pues él creía en la importancia de la igualdad de oportunidades sin importar el estatus social.

Al conocerse, Pedro y Gonzalo compaginaron muy bien y se convirtieron en amigos sin importar las diferencias sociales que los dividían. Pedro compartía tiempo en la casa de Gonzalo

María Orozco

SPAN 301-1

Dr. Ovidio Casado-Fuente

Martes 4 de octubre del 2011

Machuca

La película *Machuca* es una gran película que, aparte de demostrar los efectos de la época revolucionaria del 1973 en Chile, (principalmente) demuestra la importancia de la amistad. Si bien la revolución de Chile tuvo fatales consecuencias en este país, esta película nos demuestra que más que prestar atención a los problemas sociales, es importante el poner atención a cómo podemos impactar una amistad.

A pesar de que Gonzalo Infante ~~jugará~~ ^{tenía} ~~tuviera~~ el papel protagónico, Pedro Machuca fue un personaje esencial en el desarrollo de esta historia. Pedro y Gonzalo eran dos chicos muy diferentes. Gonzalo era de un barrio bien acomodado mientras que Pedro ~~originaba~~ ^{era} de un barrio muy humilde. Materialmente, Gonzalo lo tenía todo, ~~tenía~~ todo menos lo más importante; la unión familiar. A diferencia de Gonzalo, Pedro vivía en un barrio con condiciones deplorables; él no tenía grandes oportunidades pero al ingresar al colegio, todo parecía indicar que su vida cambiaría. Pedro logró ingresar al colegio gracias al buen corazón del Padre McEnroe. El Padre McEnroe matriculó a niños pobres en el colegio pues él creía en la importancia de la igualdad de oportunidades sin importar el estatus social.

Al conocerse, Pedro y Gonzalo compaginaron muy bien y se convirtieron en amigos sin importar las diferencias sociales que los dividían. Pedro compartía tiempo en la casa de Gonzalo

al igual que Gonzalo compartía tiempo en la casa de Pedro. En el colegio ~~ellos~~ eran inseparables, aunque Pedro fuera ~~continuamente~~ acosado **continuamente** por los demás compañeros pertenecientes a la clase alta. Todo parecía indicar que las diferencias sociales no importaban para que ellos se convirtieran en grandes amigos; mas, sin embargo, el destino se encargó de demostrar todo lo contrario.

Cuando la ~~guerra civil~~ **revolución** entró en su apogeo, también la amistad entre estos dos chicos ~~culminó~~ **llegó a su fin**. Desafortunadamente el temor y los problemas sociales fueron más fuertes que la amistad. Pedro, junto a todos los de la clase pobre, fue maltratado y desalojado del lugar donde vivía. Cuando los desalojaron, Gonzalo acudió a visitar a Pedro, ~~pero~~ al ser cuestionado de si él también pertenecía a esa clase, él lo negó y aclaró que él pertenecía a la clase rica de Santiago. Pedro se sintió traicionado pues Gonzalo no hizo nada para defenderlo ~~tan siquiera hacer~~ **hizo** menciones de la amistad que los unía. Al negar Gonzalo pertenecer a la vida de Pedro, Pedro lo miró con una mirada profunda y llena de gran resentimiento. Este evento fue clave en esta historia, pues ~~fue el evento que~~ puso fin a la amistad de estos dos amigos.

Esta película provocó en mí diversos sentimientos. Al darme cuenta de las diferencias sociales que en ese entonces dominaban el país chileno, sentí gran tristeza pues me di cuenta de que la inocencia de los niños y adolescentes es robada con este tipo de problemas sociales. Pero lo que mayormente me afectó fue el ver la culminación de esta película; yo sentí mucha melancolía al ver que Gonzalo no hizo nada por defender a Pedro, sentí mucha melancolía porque en mi opinión esto demostró que en realidad el cariño que los unía no ~~fue~~ era lo suficiente fuerte para tan siquiera hacer lo mínimo para defenderlo. Es muy triste el darse cuenta cómo el estatus social deja graves secuelas en los más inocentes, los niños.

Te ha quedado muy bien.
At