

Nombre Iván Zamora  
SPAN 313  
Examen 1

115.5 / 122 pts

C (1) ¿Qué lengua es la más hablada en el mundo? (2 pts)  
(a) inglés (b) portugués (c) chino mandarín (d) español

B (2) ¿Qué país tiene el número más alto de hispanohablantes? (2 pts)  
(a) Colombia (b) México (c) Argentina (d) España

(3) Cierto/ Falso: Hay más hispanohablantes en los Estados Unidos que en Cuba. (2 pts)

(4) Escoja la opción más apropiada según el caso. (4 pts)

(a) el lenguaje (b) la lengua (o "el idioma")

B Una manifestación específica de la comunicación humana, por ejemplo, el español, el inglés o el chino, etc.

A La capacidad mental de los seres humanos de codificar significados específicos según normas sistemáticas.

(5) Escoja **dos** de las siguientes siete funciones del lenguaje y: definalas y **ejemplifiquelas también**. (6 pts)

<i>función informativa (o cognitiva)</i>	<i>función fática</i>
<i>función directiva (o conativa)</i>	<i>función expresiva</i>
<i>función factitiva (o performativa)</i>	<i>función lúdica</i>
<i>función metalingüística</i>	

(a) función informativa - mediante esta función podemos transmitir información, ideas, chismes, etc. Es decir que mediante la función informativa, informamos. Ej. Sabías que Britney Spears se casó.

(b) función directiva, mediante esta función influimos en el comportamiento de otras personas, mediante mandatos.

Ej. ¡ven acá! ¡siéntate!

(6) Escoja **dos** de las siguientes siete características del lenguaje y: (1) definalas (2) **ejemplifiquelas**. (6 pts)

<i>comportamiento social comunicativo</i>	<i>oralidad</i>
---	-----------------

creatividad  
contextualidad  
recursividad

arbitrariedad de los signos lingüísticos  
sistematicidad

(a) La creatividad nos permite combinar palabras de diferentes maneras que no han sido combinadas antes

ej. Mañana bella y linda pasa a linda y bella mañana

(b) Comportamiento social comunicativo mediante esta característica podemos socializar con una o más personas.  
ej. cuando mediante una conversación oral me comunico con mis amigos, en una fiesta, en clase etc.

(7) Escoja la opción más apropiada según el caso. (2 pts)

(a) competencia lingüística

(b) competencia comunicativa

a Saber que hay que usar la forma "hablo" si el sujeto gramatical soy "yo" pero la forma "hablamos" si el sujeto gramatical somos "nosotros".

b Saber en qué situaciones es apropiado usar el saludo "¿Qué onda guey?" y cuando es apropiado usar el saludo "¿Cómo está usted señora?"

(8) El término "gramática" tiene cuatro significados. Dé uno. (2 pts)

- un conjunto de reglas prescriptivas
- un libro de gramática

(9) ¿Qué tipo de reglas lingüísticas, las *prescriptivas* (P) o las *descriptivas* (D), propondrían las siguientes afirmaciones. Escriba una "P" por *prescriptivas* o una "D" por *descriptivas*. (4 pts)

D Es lógico agregarle una "n" a la palabra "siéntensen" porque más de una persona se va a sentar.

P Es incorrecto ponerle una "n" a la palabra "siéntensen". Debe ser "siéntense", sin ninguna "n" al final.

(10) Escoja el término más apropiado según el caso. (8 pts)

~~(a)~~ el dialecto

~~(b)~~ el idiolecto

~~(c)~~ la variedad

(d) la lengua

B Los rasgos que constituyen la peculiaridad lingüística de un individuo.

D Una modalidad de habla de cierta región geográfica, por ejemplo, "el español del norte de México".

- C Un término flexible que nos permite referirnos al habla de una región y/o de un grupo social, por ejemplo, "el español de la clase media-baja en Madrid".
- d Un conjunto de modalidades de habla entre los cuales existe entendimiento mutuo.

(11) Escoja la variación lingüística más apropiada según el caso. (8 pts)

- ~~(a) social (diestrática)~~    ~~(b) contextual (diafásica)~~    ~~(c) temporal (diacrónica)~~    ~~(d) regional (diatópica)~~

C En el español medieval, el uso de un artículo definido junto con un adjetivo posesivo era la norma, por ejemplo "los sus ojos". La lengua ha cambiado y hoy el uso estándar requiere o "los ojos suyos" o simplemente "sus ojos".

D Mientras que en España las letras ortográficas "s" y "z" representan fonemas distintos, a saber /s/ y /θ/, en las Américas (Argentina, México, Venezuela, etc.) estas dos letras representan el mismo fonema: /s/.

A Un campesino con poca educación formal habla diferente de un abogado con años de educación superior.

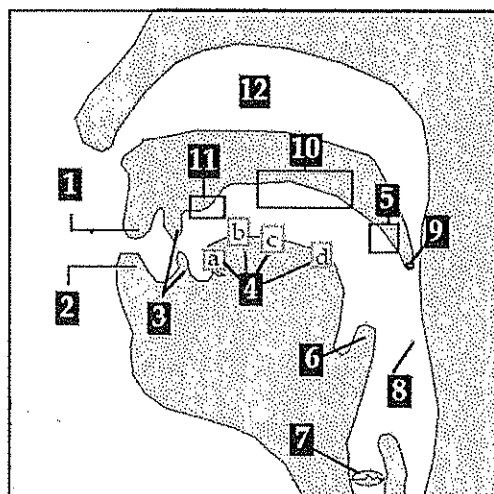
B Se usan los saludos "¿Cómo estás tú?" y "¿Cómo está usted?" con personas diferentes y en situaciones distintas.

(12) Escoja dos de los siguientes cuatro fonemas y escriba todas las letras ortográficas que los representan: /k, s, x, j/. (4 pts)

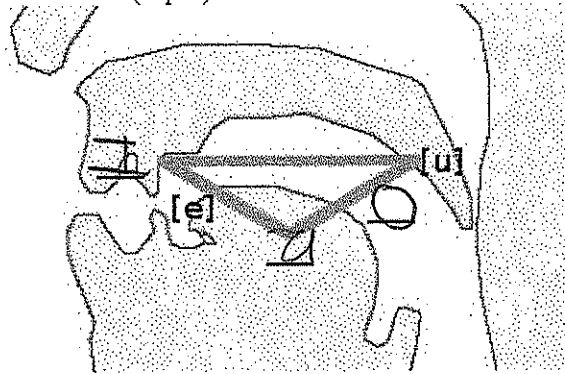
- (a) 5/ [c, ch, z, s]
- (b) /j/ y, ll

(13) Escoja la letra correspondiente a las partes del aparato fonador indicadas por los números en el diagrama. (9 pts)

- 2 d    ~~(a) la cavidad nasal~~
- 3 g    ~~(b) la punta (o el ápice)~~
- 4a b    ~~(c) el paladar~~
- 4c l    ~~(d) el labio inferior~~
- 5 f    ~~(e) las cuerdas vocales~~
- 7 p    ~~(f) el velo~~
- 10 c    ~~(g) los dientes~~
- 11 H    ~~(h) los alvéolos~~
- 12 l    ~~(i) el dorso~~



(14) Escriba las tres vocales [a, i, o] en el lugar correspondiente en el triángulo vocálico. Las vocales [e, u] ya están escritas como referencia. (3 pts)



(15) Escriba una "D" por **diptongo** o una "H" por **hiato** encima de las siguientes combinaciones de vocales según el caso. (2 pts)

pausa

D

Mario

D

María

H

fea

H

(16) Escriba una "C" por **creciente** o una "D" por **decreciente** encima de cada diptongo según el caso. (2 pts)

cuatro

C

deuda

d

paisano

d

tiempo

C

(17) Defina y difiera entre una **vocal pura** y una **deslizada**. (2 pts)

- una vocal pura es una vocal fuerte que no sirve como fonema de transición, estos serían A, E, O
- una vocal débil o deslizada es aquella que se usa como medio de transición e estas son I, U

(18) Escriba barras verticales para indicar las divisiones silábicas en las siguientes palabras. (2 pts)

Pa | pe | l  
papel

lan | cho  
ancho

in | ves | ti | ga | ci | ón  
investigación

pen | sar  
pensar

(19) Escoja un término de cada columna y defínala y **ejemplifíquela** (escoja uno de A, uno de B y uno de C). (12 pts)

I	II	III
el modo de articulación	fonema	el acento intensivo
el punto de articulación	alófono	la sílaba tónica
la sonoridad	par mínimo	la sílaba átona

I el punto de articulación es en donde se articulan las consonantes, en los labios, dientes, velo, paladar o en los alveolos. ej la [b] se articula en los labios y la [d] en los dientes.

II fonemas son familias o conjuntos de sonidos que se contrastan con otras familias.

ej. /p/ /t/ /m/ /n/ /s/

III La sílaba tónica es la sílaba que tiene mayor fuerza en una palabra, por ejemplo Iván la sílaba tónica es "ván" y es aguda y en la palabra co-me-to-lo la tónica es "me" y es esdrújula.

(20) Escoja una consonante de cada columna y escríbala en el espacio correspondiente y escriba (a) el modo de articulación, (b) el punto de articulación y (c) la sonoridad. (6 pts)

I	II	III	IV
[p, t, k]	[β, ð, γ]	[f, s, x]	[l, r, n]

- I p (a) oclusiva (b) labial (c) sorda (són)  
 II γ (a) fricativa (b) velar (c) sorda (són)  
 III f (a) fricativa (b) labial (c) sorda (són)  
 IV n (a) nasal (b) alveolar (c) sonora (són)

2

(21) Cierto/ Falso: En el habla cotidiana, la "v" ortográfica es pronunciada de manera distinta de la "b" ortográfica, por ejemplo en la frase: Soy de Bolivia. (2 pts)

(22) Escoja la opción más apropiada según el caso. (4 pts)

- (a) distribución complementaria (b) variación libre

a El sonido [β] se emplea en ciertos contextos en que no se emplea el sonido [b].

b En ciertos contextos, los sonidos [r] y [r̄] se emplean intercambiamente sin producir una pronunciación no nativa.

(23) Según el contexto fonológico, escriba una "F" por *fricativa* o una "O" por *oclusiva* encima de las letras subrayadas en mayúsculas en las siguientes oraciones. (Están escritas en mayúsculas sólo para que sean fáciles de ver.) Debe haber once (11) fricativas y cinco (5) oclusivas. (8 pts)

1.5

Una Golondrina canta Bien en la primaVera. Con Gusto haBlaré con ustedD.

1.5  
O O F  
Estoy sin Ganas para Bailar esta tarDe.

O F F  
El DeDo Grueso está atascado.

O O  
¡Vete De aquí perro!

(24) Escriba el símbolo fonético apropiado para indicar el punto de articulación de la "n" subrayada en cada palabra según el contexto. Cada símbolo se emplea una sola vez. (6 pts)

[m] bilabial [m] labiodental [n] dental [n] alveolar [ɲ] palatal [ŋ] velar

[m] enfermo [ɲ] rancho [n] delante [m] invierno [ɲ] tango [n] honra

(25) Identifique los procesos fonológicos involucrados en la transcripción de cada oración. (14 pts)

enlace                      elisión                      adición                      transposición  
rotacismo                      lambdacismo                      relajamiento                      sinéresis  
asimilación                      sonorización                      ensordecimiento                      sinalefa

Modelo: *Los otros han llegado.* [lo-'so-tro-san-dze-'ya-o]

enlace de /s/ y /o/ en "los otros"

enlace de /s/ y /a/ en "otros han"

elisión de /d/ en "llegado"

(a) *El prelado dijo: "Siéntense, señores".* [el-per-'la-o-'ði-xo-'sieɲ-ten-sen-se-'ɲo-re] (nombre 3 de los 4 procesos presentes)

transposición de /r/ y /e/ en "prelado"      adición de /s/ en "siéntense"  
elisión de /d/ en "prelado"

(b) *Mis viejos están aquí con un muchacho.* [miz-'βie-xo-ses-'ta-na-'ki-ko-num-mu-tʃa-'fo] (nombre 5 de los 6 procesos presentes)

enlace de /s/ y /e/ en "viejos están"      relajamiento de /ch/ en "muchacho"  
enlace de /n/ /a/ en "están aquí"      enlace de /u/ /n/ en "un muchacho"  
asimilación de /m/ en "un muchacho"

(c) *Esta tarde voy a comer con unos amigos de Cuba.* ['eh-ta-'tar-de-βoɲ-a-ko-'mel-ko-'nu-no-sa-'mi-ɣo-ðe-ku-'pa] (nombre 6 de los 8 procesos presentes)

lambdacismo en "tarde"      enlace de /s/ /a/ en "unos amigos"  
lambdacismo en "comer"      elisión de /a/ /s/ en "amigos"  
relajamiento de /d/ en "cuba"      elisión de /s/ en "esta"