

Julybeht Ornelas (group)s
Dr. Zeilina
Español 310

Tesis: La importancia de la literatura hispana.

Ada, Alma Flor., and Viví Escrivá. ¿Quién Cuida Al Cocodrilo? 3ra Ed. Madrid: Espasa Calpe, 2000. Print.

Quien cuida al cocodrilo? Es una historia de Alma Flor Ada. Ada nos da habla de la sensibilidad de unos niños quienes se llevan una mascota a casa durante la semana de vacaciones. Ada narra la historia de Anita la protagonista de este cuento, quien pide llevarse al cocodrilo. Ella llevó el cocodrilo a casa de su tía Enriqueta quien es miope y por eso piensa que el cocodrilo es un perro. Anita, no la desengaña para no tener problemas con la tía quien la quiere mucho, pero aun así da instrucciones a Anita de mantener el perro callado por las noches pues ella tiene un sueño muy ligero que hasta el croar de las ranas del lago la despiertan. Por su puesto que el cocodrilo nunca ladró y por el contrario éste se comió las ranas que no molestaron más a la tía Enriqueta. Cuando los niños regresaron a la escuela, la mayoría se quejaron de los animalitos, pero la única que no se quejo fue Anita quien al parecer estaba muy contenta con la experiencia que había vivido con el cocodrilo en casa de su tía.

Este libro es recomendado para niños de seis años en adelante. Algunas actividades que se pueden hacer con este libro en Ciencias Naturales son: diferenciar los animales y escribir una Español: Vocabulario de las partes de los animalitos. Historia: Ir al internet y buscar información acerca de la existencia de los cocodrilos. Arte: los niños pueden pintar los animalitos del cuento.

Altma J, Linda. Camino de Amelia. 1st Ed. New York: Lee &Low Books Inc. 1993. Print

Altama, en su libro Camino de Amelia, narra la historia de una de tantas familias migratorias, especialmente latinas, que trabajan en los campos de los Estados Unidos. En este cuento Amelia la niña protagonista, pasa por varios sinsabores cuando su familia se muda de un lugar a otro siguiendo la ruta de cosechas. La niña nunca tiene la oportunidad de hacer amigos en las escuelas a las que asiste por solo semanas. Altama, continúa narrando el deseo de Amelia de encontrar un lugar que le haga sentir como si fuera un hogar de verdad. Finalmente, Amelia, encuentra un lugar muy especial para ella bajo la sombra de un frondoso árbol, al cual le toma cariño por representar algo permanente.

Este libro se recomienda para niños de diez años en adelante.

Las actividades que se recomiendan para Historia son: Usar el internet para buscar información acerca de historia los inmigrantes latinos en estados unidos. Civismo: Los estudiantes pueden investigar acerca de leyes que afectan o favorecen a los inmigrantes latinoamericanos en estados unidos.

Lázaro, León Georgina., and Morella Fuenmayor. Ya Llegan Los Reyes Magos! New York: Lectorum, 2001. Print.

Lázaro cuenta la historia de un niño y su familia quienes celebran de una manera muy particular la llegada de los reyes magos. La familia se reúne con otros miembros de la familia a comer unos bocadillos tradicionales por la tarde en la víspera de los reyes magos. Después la familia sube a la montaña cantando villancicos para cortar la hierba para los camellos de los reyes magos. Antes de anochecer la familia baja a casa con la hierba y los familiares se van a sus respectivos hogares. El niño acomoda la hierba en una cajita de zapatos la cual pone en su ventana y se va a la cama temprano porque en la víspera de los reyes no está permitido

trasnocharse. El niño quien se ha portado muy bien, espera recibir sus regalos, también quiere recibir regalos para sus hermanas. El día siguiente tanta es su emoción por los regalos que recordara la visita de los reyes magos.

Este libro es recomendado para niños de seis años en adelante. Las actividades en Arte son: Después de leer la historia de los reyes magos, los niños pueden dibujar y pintar como ellos imaginan que son los reyes magos. Historia: los niños pueden investigar con familiares y amigos acerca de la historia de los reyes magos.

Rohmer, Harriet, Mary Anchondo. How We Came to the Fifth World - Cómo Vinimos Al Quinto Mundo. San Francisco: Children's Book, 1976. Print.

Rohomer y Anchorno cuentan la leyenda aztecas acerca de la creación del quinto mundo. En este cuento los autores narran que los dioses se enojaban con los habitantes malos a los que convirtieron en peces, aves y animales al final de cada mundo, durante los tres primeros mundos. En estos primeros tres mundos, los dioses del agua, viento y fuego salvaron a una pareja buena antes de finalizar cada de mundo. Estas parejas llevarían fuego y una mazorca para iniciar la vida en el nuevo mundo. Para la formación del cuarto mundo, la diosa de la tierra, decidió darle un descanso al dios del agua, viento y fuego impidiendo que hubiera comida, agua y sol entonces muchos habitantes malos fueron devorados por jaguares. Sobreviviendo los habitantes buenos que formaron parte del quinto mundo.

Este libro se recomienda para niños de diez años en adelante. Algunas actividades en Ciencias Naturales son: investigar la anatomía de los peces, aves y animales. Hacer una investigación acerca del origen del mundo. Historia: Los estudiantes pueden averiguar la historia de los aztecas y su influencia para con otras culturas mesoamericanas. Arte: los estudiantes pueden pintar imágenes de los cuatro mundos.

Soto, Gary, Ed. Martínez. Que Montón De Tamales! 1st Ed. New York: Putnam, 1996. Print.

En esta historia Soto describe la importancia de la cena navideña con tamales en las familias latinas. El narra la historia de una niña llamada María, quien supuestamente perdió el anillo de diamantes de su madre en la masa para tamales. Ella no se acordó que se había puesto el anillo de su madre cuando amasaba la masa. Soto, en esta historia cuenta la importancia de la participación familiar en la preparación de la cena navideña, pues relata que María y sus padres cocinaron tamales para el resto de la familia que luego a celebración con regalos para todos. Aunque Soto describe un ambiente familiar y armonioso, también nos relata la trama de la historia cuando María se dio cuenta que no traía puesto el anillo de su madre. Razón por la que María ordeno a sus primos a comerse todos los tamales para encontrar el anillo, pero esta no apareció en ningún tamal. María confeso la verdad a su madre acerca de cómo perdió el anillo y porque se acabaron los tamales, pero su madre sabia que fue una travesura de niños y no le dio mucha importancia pues ella tenía el anillo en su mano. Así que toda la familia y María hicieron más tamales.

Este libro es recomendado para alumnos de diez años en adelante. Las actividades de para este libro en historia son: buscar información y escribir un ensayo acerca de las costumbres navideñas de los mexicanos a través de los años. Civismo: los estudiantes harán una investigación acerca de los valores familiares como latinos. Arte y drama: los estudiantes podrían hacer una representación de la escena de los niños tratando de recuperar el anillo de la madre.

Soto, Gary. Chato y su Cena. 1st Ed. New York: Putnam& Grosset. 1995. Print

En el cuento Chato y su Cena, Soto narra las costumbres de familias latinas en los Estados Unidos que suelen cenar en compañía de amigos. En este cuento, Soto da vida a un gato de nombre Chato y una familia de ratones inocentes. En un día de suerte, Chato conoció a una

familia de ratones que se mudan a la casa vecina. Chato, ni tonto ni perezoso los invitó a cenar con él, pensando que los ratones serían su cena. Los inocentes ratoncitos aceptaron con la condición de llevar a un amigo de nombre Chorizo. Chato que se esmeró en preparar frijoles, arroz y guacamole se llevó tal sorpresa de que no cenaría carne cuando la familia de ratones llegó a cenar acompañados su amigo Chorizo, un perro. A Chato de le cayó su engaño y tuvo que conformarse con oler y ver a los ratones deleitarse con la cena que él había preparado. Este libro es recomendado para niños de 8 años en adelante. Con esta historia se pueden hacer varias actividades como hacer una obra de teatro (para la clase de arte y drama). Ciencias naturales: hacer una investigación acerca del comportamiento de los perros y gatos. ¿Por qué estos no se llevan bien? Civismo: los estudiantes pueden hacer una investigación acerca el valor de la honestidad.

Ada, Alma Flor., and Kim Howard. Mediopollito. New York: Doubleday Book for Young Readers, 1995. Print.

Alma Flor Ada narra la historia de Mediapollito que relata el origen de las veletas que algunas familias mexicanas ponen arriba de sus casas para indicar la dirección del viento. La historia cuenta que Mediapollito nació en una hacienda mexicana a donde se convirtió en un fenómeno para todos los animales y personas, tanto que se convirtió en un pollito arrogante. Él solo se marchó a casa del virrey en México, pero en el camino, el agua, viento, fuego y otros le pidieron ayuda para continuar con sus actividades. El pollito los ayudó, pero nunca aceptó los ofrecimientos en agradecimiento por su ayuda por su urgencia en llegar a la casa del virrey a donde casi fue cocinado en una olla de agua caliente. Para salvarse, él invocó la ayuda del fuego que lo aconsejó pedirle ayuda al agua de la olla que se derramara y así lo apagara. El agua y fuego lo ayudaron a salvarse, pero entonces el cocinero lo agarró y tiró por la ventana, así fue

como el viento le ayudo subiéndolo a la casa del virrey desde donde veía todo y se quedo como veleta.

Este libro es recomendado para niños de cinco años en adelante. Entre las actividades que se pueden hacer con este libro están: Historia: buscar más información acerca del origen de las veletas. Ciencias naturales: hacer una investigación acerca de la anatomía y ciclo de vida de los pollitos. Geografía: buscar información en internet acerca de los países o estados productivos de pollo. Arte: pedir a los estudiantes que dibujen pollitos y su medio ambiente.

Dr. Zielina
Spanish 310
Fall 2010

October 26, 2010

Miembros del Grupo: Julybeth, Yadira , Natalie
Examen Parcial Parte 1 – Bibliografía Anotada Calf. A+ (98/100)

A Tiempo	Objetivos Comentarios evaluativos/descriptivos	Claridad de la bibliografía	Estilo MLA	Ortografía
5/5	50/50	40/40	10/10	3/5
Maximum de Puntos				
5/5	50	40	10	5

Comentarios: Excelente. Las felicito. En cuanto a la bibliografía, los comentarios son descriptivos y concisos en sus descripciones. Esmero en corregir las faltas de ortografía. (hay algunas, pero se ve el esmero de no cometerlas) Las actividades claras y las asignaturas también. En cuanto al MLA, excelente.

