

Tirso de Molina



Nicolás Pérez, Martha Oregón,
Julybeht Ornelas y María Ortega

Agenda

- Biografía de Tirso de Molina
- Recursos Literarios
- Los Personajes
- El Asunto
- Conclusión y Preguntas

Tirso de Molina



Fray Gabriel Téllez

- Nació el marzo del 1579 (1584?) en Madrid, España.
- Padres eran sirvientes del Conde de Molina de Herrera
- 1600 (1601) Orden de la Merced
- 1606 Viaja a Toledo donde empieza a escribir primeras narraciones y poesías.
- 1612 Vende tres obras
- 1616 Viaja a Santo Domingo a enseñar en la universidad
- Murió el 12 de marzo de 1648 en Almazán

Obras mas Importantes

- “Marta la Piadosa”
- “Por el sótano y el torno”
- “Don Gil de las calvas verdes”
- “La villana de Vallecas”
- “El colmenero divino”
- “No le arriendo la ganancia”
- “Santo y sastre”
- “El amor medico”
- “El vergonzoso en Palacio”

Recursos Literarios

- **Obra de Teatro Barroco**

- Mismos temas del Renacimiento
- Uso del teatro
- Variedad métrica
- Inclusión de elementos líricos

- **Uso de metáforas**

- El uso del doble sentido
- Anáforas

- **Paralelismo**

- Personificación

Recursos Literarios

- **Obra de Teatro Barroco**
 - Movimiento artístico en el siglo XVII
 - Refleja manera inquieta, contradictoria, y angustiada
- **Uso de metáfora**
 - Para identificar ciertos términos u objetos
 - Lengua complicada para que resulte difícil de entender

Recursos Literarios

Paralelismo

Don Juan

=

El Diablo

Personajes Principales

- Don Juan Tenorio (hijo)
- El Duque Octavio
- El rey De Castilla
- Don Gonzalo de Ulloa
- Don Juan Tenorio (padre)
- El Marqués de la Mota
- Catalinón
- Tisbea

Personajes Secundarios

- Doña Ana
- La Duquesa Isabela
- Don Pedro Tenorio
- El Rey de Nápoles
- Arminta
- Patricio
- Belisa
- Gaseno
- Don Diego Tenorio
- Coridón y Anfriso
- Ripio

Asunto

- La burla: No le importó la clase o posición social
 - Duquesa Isabela
 - Tisbea
 - Doña Ana
- La honra
 - Pecador irresponsable que deja pasar la vida sin amor.
- Qué largo me lo fiáis
 - La Estatua del Comendador



Conclusión

Preguntas?

Bibliografía

- El Burlador de Sevilla; Tirso de Molina
http://html.rincondelvago.com/el-burlador-de-sevilla_tirso-de-molina_7.html
- Análisis de El Burlador de Sevilla.
<http://www.scribd.com/doc/16568765/Analisis-de-El-Burlador-de-Sevilla>
- Hill, John M., and Mabel Margaret Harlan. *Cuatro Comedias*,. 1st ed. New York: W. W. Norton &, 1941. Print.
-
- La Revista Chilena de Literatura No. 8 María Isabel Sáenz y Villareal S. <http://books.google.com/books> <05/01/2010>