

SPAN 302


EXAMEN DE PRÁCTICA

NOMBRE: Julybert B Ornelas

Busque el acento fonético (emplee las técnicas aprendidas en el Capítulo 1).

Ponga un círculo alrededor del ejemplo que contiene el acento fonético.

97

Modelo			ha-bló	ha-bló
			sal-go	sal-go
Dirección de la búsqueda 				
ARTICULACION	D sobreesdrújula	C esdrújula	B llana	A aguda
1.			<u>bus</u> -to	bus-fo <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">¡empiece aquí!</span>
2.		fla-qui-to	fla-qui-to	fla-qui-to
3.		man-za-na	man-za-na	man-za-na
4.			por-tal	por-fal
5.	en-fer-mi-zo	en-fer-mi-zo	en-fer-mi-zo	en-fer-mi-zo
6.		a-zu-les	a-zu-les	a-zu-les
7.		im-pac-to	im-pac-to	im-pac-to
8.		da-me-lo	da-me-lo	da-me-lo
9.		a-zú-car	a-zú-car	a-zú-car
10.			per-der	per-der
11.		ha-bi-tual	ha-bi-tual	ha-bi-tual
12.		in-ca-paz	in-ca-paz	in-ca-paz
13.	có-me-te-lo	có-me-te-lo	có-me-te-lo	có-me-te-lo

impactó

Determine si las palabras a continuación contienen una semivocal. Subraye la semivocal. No es necesario hacer la división silábica.

MODELO:

puerta sí / no  
 leal sí / no

- |  |  |
|--|--|
| 1. astronauta <input checked="" type="radio"/> sí / <input type="radio"/> no | 11. Hualde <input checked="" type="radio"/> sí / <input type="radio"/> no    |
| 2. estatua <input checked="" type="radio"/> sí / <input type="radio"/> no    | 12. ahí <input type="radio"/> sí / <input checked="" type="radio"/> no       |
| 3. diamantes <input checked="" type="radio"/> sí / <input type="radio"/> no  | 13. reumático <input checked="" type="radio"/> sí / <input type="radio"/> no |
| 4. dios <input checked="" type="radio"/> sí / <input type="radio"/> no       | 14. tío <input type="radio"/> sí / <input checked="" type="radio"/> no       |
| 5. sigue <input checked="" type="radio"/> sí / <input type="radio"/> no      | 15. aislar <input checked="" type="radio"/> sí / <input type="radio"/> no    |
| 6. sea <input type="radio"/> sí / <input checked="" type="radio"/> no        | 16. suavizar <input checked="" type="radio"/> sí / <input type="radio"/> no  |
| 7. hoy <input type="radio"/> sí / <input checked="" type="radio"/> no        | 17. oigo <input checked="" type="radio"/> sí / <input type="radio"/> no      |
| 8. diagrama <input checked="" type="radio"/> sí / <input type="radio"/> no   | 18. oír <input type="radio"/> sí / <input checked="" type="radio"/> no       |
| 9. leyes <input type="radio"/> sí / <input checked="" type="radio"/> no      | 19. reír <input type="radio"/> sí / <input checked="" type="radio"/> no      |
| 10. lei <input type="radio"/> sí / <input checked="" type="radio"/> no       | 20. midió <input checked="" type="radio"/> sí / <input type="radio"/> no     |

Haga el silabeo. Al hacerlo, use barras *verticales*. En casos donde sea posible silabeo de dos maneras (véase *desocupar* en el modelo), haga ambas divisiones (siguiendo el modelo, use un color distinto para la segunda posibilidad).

MODELO:

- |           |   |                     |                     |
|-----------|---|---------------------|---------------------|
| collar    | → | co   llar           |                     |
| sierra    | → | sie   rra           |                     |
| leche     | → | le   che            |                     |
| desocupar | → | de   so   cul   par | o                   |
|           |   |                     | des   o   cul   par |

prefijo

- |                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1. es / pa ñ o l            | 21. pro / du c to r        |
| 2. co / mp li ca r          | 22. é x i to [ex/si/-to] ✓ |
| 3. in / str u me n to       | 23. de / sin te ré s       |
| 4. oír                      | 24. om / ni / po / ten te  |
| 5. e / qui pa m i e n to    | 25. de / sa pa re ce r     |
| 6. cui da do                |                            |
| 7. i / gua na               |                            |
| 8. pa / que te              |                            |
| 9. in / spi ra ci ó n       |                            |
| 10. con / clui re mos       |                            |
| 11. in / stan tá neo        |                            |
| 12. ha / mbrien to          |                            |
| 13. rei na                  |                            |
| 14. co / rres / pon den cia |                            |
| 15. au / to / má ti co      |                            |
| 16. co / ste ñ o            |                            |
| 17. Raúl                    |                            |



Haga el silabeo y transcriba todos los diptongos e hiatos entre corchetes. Siga el formato del modelo.

MODELO:

reina → r[ej]—na  
 pierna → p[ie]r—na  
 leí → l[e—'i]  
 veo → v[e—o]

- |              |             |              |             |
|--------------|-------------|--------------|-------------|
| 1. seis      | s[ei]-s     | 14. Austria  | au-stria    |
| 2. aguanta   | a-gua[n]-ta | 15. fueron   | fue-ron     |
| 3. ¡peínate! | peí[n]a-te  | 16. también  | tam-bién    |
| 4. básbol    | bás-bol     | 17. muy      | muy         |
| 5. oigo      | oi-go       | 17. Luis     | luis        |
| 6. hay       | hay         | 19. hacía    | ha-cía      |
| 7. caeré     | ca-eré      | 10. hacia    | ha-cía      |
| 8. ¡cuidate! | cuí-da-te   | 21. día      | di-a        |
| 9. oíste     | oi-ste      | 22. diagrama | di-a-gra-ma |
| 10. aire     | ai-re       | 23. María    | ma-ri-a     |

- Primero, estudie el silabeo y la transcripción de los ejemplos del modelo.
- Luego, complete el ejercicio siguiendo el formato del modelo (ponga el segmento subrayado entre corchetes).

MODELO:

	Transcripción
a. <u>Miami</u>	M[ia]—mi
b. <u>causa</u>	c[au]—sa
c. <u>Mallorca</u>	Ma—[jo]r—ca
d. <u>hueso</u>	['we]—so

- |                 |          |
|-----------------|----------|
| 1. <u>piano</u> | p[ia]—no |
| 2. <u>auto</u>  | [au]—to  |
| 3. <u>estoy</u> | es—toi   |
| 4. <u>seis</u>  | s[ei]-s  |
| 5. <u>calle</u> | ca—[je]  |
| 6. <u>huevo</u> | [we]—vo  |