

Marlen Flores

Español 310

10/29/12

grupo 4

19/20

Resumen: Tradición Oral Latinoamericana

Las fabulas que hoy en día conocemos y que tienen su origen en la conquista, son recopilaciones de compiladores. Gracias a ellos se conservan estos relatos hasta hoy en día. No se sabe cuando estos relatos fueron traídos a América, pero una hipótesis dice que cuando los conquistadores trajeron a los esclavos ellos se encargaron de difundir sus fabulas. Ya estando estos relatos en la población indígena se les agregó otros elementos folklóricos que los distinguió entre la cultura africana y la latinoamericana. Los mitos que se transmiten oralmente son más ricos en folklor, pues las personas que los cuentan les transmiten una emoción y un sentimiento especial. Los personajes de las fabulas son respectivamente buenos y malos inconfundiblemente. La mayoría de las fabulas tienen como protagonistas a un conejo y a un zorro. Estos simbolizan la astucia y la picardía.

En la tradición oral latinoamericana también encontramos las leyendas. Estas usualmente son narraciones de fantasmas y espantos. Hay varios factores que no pueden faltar en estas leyendas. Las menciones de las brujas, los fantasmas, y las cosas diabólicas son típicas de latinoamérica. Los mitos, sobre todo los de origen indígena son al igual que las leyendas y las fabulas importantes en nuestra cultura. Las más tradicionales hablan del origen del mundo. Los mitos Aztecas por mencionar alguno hablan de la creación de la humanidad, del medio ambiente, y de la explicación de fenómenos naturales. Los mitos usualmente son de tono religioso, pero se cree que estos explican una realidad.