

California State University of Monterey Bay
Fall 2010

Las Hechiceras

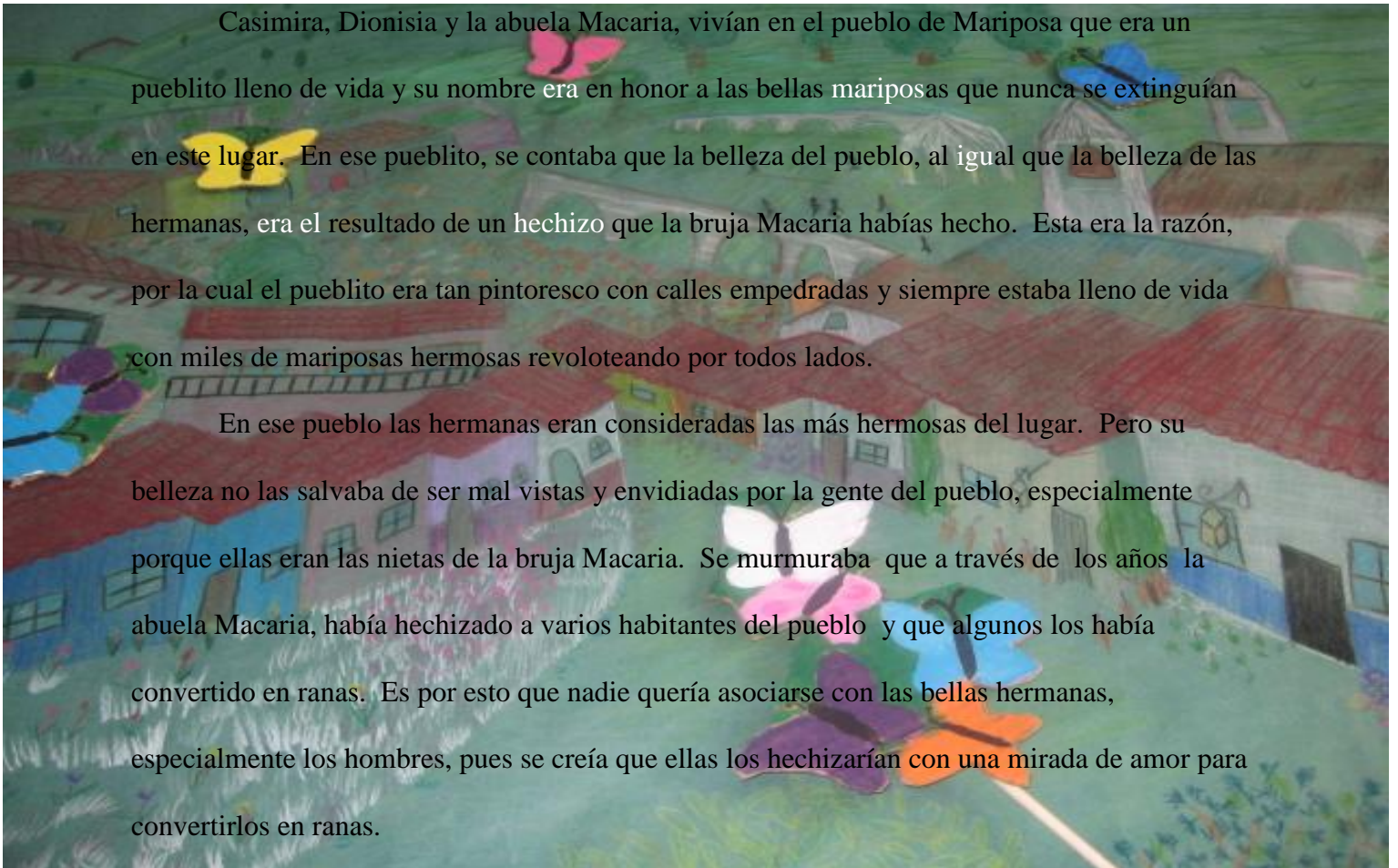


Una leyenda
Yadira Figueroa, Julybeht Ornelas, y Natalie Rangel
Español 310
Dr. Zeilina

Cuenta la leyenda que había dos hermanas jóvenes muy hermosas como las mariposas, ellas eran Casimira y Dionisia. Casimira, la menor, era una joven risueña, se pasaba la mayor parte del tiempo distraída recolectando flores en el campo. Dionisia, como la hermana mayor tenía el carácter más fuerte. Ella había heredado las cualidades de su abuela. Su abuela Macaria, era una mujer franca, con la mirada penetrante que intimidada a la gente del pueblo. Ella conocía mucho de plantas medicinales, por lo cual era muy conocida en el pueblo. Sin embargo, mientras alguna gente buscaba su ayuda algunos otros le tenían y hacían lo posible por evitarla. En el pueblo se murmuraba que la vuela Macaria era bruja y que las nietas también lo eran.

Casimira, Dionisia y la abuela Macaria, vivían en el pueblo de Mariposa que era un pueblito lleno de vida y su nombre era en honor a las bellas mariposas que nunca se extinguían en este lugar. En ese pueblito, se contaba que la belleza del pueblo, al igual que la belleza de las hermanas, era el resultado de un hechizo que la bruja Macaria había hecho. Esta era la razón, por la cual el pueblito era tan pintoresco con calles empedradas y siempre estaba lleno de vida con miles de mariposas hermosas revoloteando por todos lados.

En ese pueblo las hermanas eran consideradas las más hermosas del lugar. Pero su belleza no las salvaba de ser mal vistas y envidiadas por la gente del pueblo, especialmente porque ellas eran las nietas de la bruja Macaria. Se murmuraba que a través de los años la abuela Macaria, había hechizado a varios habitantes del pueblo y que algunos los había convertido en ranas. Es por esto que nadie quería asociarse con las bellas hermanas, especialmente los hombres, pues se creía que ellas los hechizarían con una mirada de amor para convertirlos en ranas.





Un día, Casimira caminaba en el pueblo cuando de repente se cruzó en el camino con un hombre muy simpático. El hombre se llamaba Pancracio, quien llegaba a visitar a su padre el panadero del pueblo. Pancracio quedó impactado con la belleza de Casimira y cuando la tuvo frente a él exclamó:--- ¡Señorita, nunca había visto una mujer tan hermosa en este lugar! ¿Cómo se llama? Casimira, sorprendida por la dulce voz de aquel simpático hombre, quien la trató como nunca nadie lo había hecho contestó con voz dulce. ¡Soy Casimira! ¿Y cuál es su nombre? El hombre le contestó lleno de emoción que él era



Pancracio y que estaba visitando a su padre el panadero del pueblo. Ellos siguieron platicando por un largo rato y acordaron de verse otra vez esa misma tarde en la plaza del pueblo. Casimira, se regresó a casa a contarle lo sucedido a Dionisia quien asombrada accedió a acompañar a Casimira a su cita. Las dos hermanas llegaron a la cita, pero Pancracio nunca llegó. Pancracio quedó impactado al escuchar a su padre decir los rumores acerca de Casimira y su hermana, y por consejo de su padre decidió no ir a la cita con la bella joven Casimira. Casimira al ver que la noche caía y que Pancracio no apareció, desilusionada recurrió al consuelo de su hermana.

Durante esa noche, Pancracio enfermó y ardiendo en fiebre se desvaneció. El panadero desconcertado creyó que la enfermedad de Pancracio se debía al encuentro que había



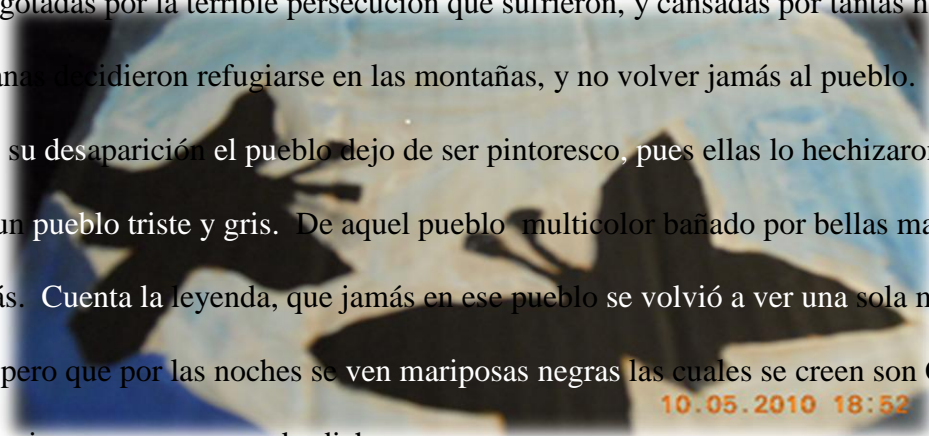
tenido con Casimira. Preocupado entonces empezó a gritar por ayuda. ---- ¡Ayuda, ayuda, alguien que me ayude! ¡Las brujas han hechizado a mi hijo! ¡Se muere! ¡Se convierte en rana! Al escuchar los gritos de aquel hombre la gente acudió a ver lo que ocurría. El panadero, exagerando en

su historia hizo creer a la gente que las hermanas eran responsables de lo que le había ocurrido a su hijo. La gente asustada y enardecida, al escuchar al panadero, fueron en busca de las hermanas quienes ya se encontraban caminos a su casa.

Las bellas hermanas estaban de regreso a casa cuando una tormenta obscureció al pueblo, la lluvia llegó con rayos y truenos muy fuertes. Ellas caminaban a prisa por la acera de la calle principal, cuando se entraron con la muchedumbre enardecida y enojada por lo que le había pasado a Pancracio. La muchedumbre las persiguió por varias cuadras del pequeño pueblo gritándoles que ya no querían brujas en ese pueblo. – ¡Fuera de aquí brujas...lárguense de este pueblo, aquí no son bienvenidas! ¡Ya nos han hecho tanto daño, fuera de aquí! Las bellas hermanas asustadas, corrían despavoridas buscando refugio en algún lugar de las calles llenas de lodo y oscuras, pero nadie las salvo de ser apedreadas y humilladas por la muchedumbre.

Entonces las hermanas como pudieron escaparon a la montaña, en donde pasaron la noche fría y lluviosa.

Agotadas por la terrible persecución que sufrieron, y cansadas por tantas humillaciones las hermanas decidieron refugiarse en las montañas, y no volver jamás al pueblo. Se cree que junto con su desaparición el pueblo dejó de ser pintoresco, pues ellas lo hechizaron para que se volviera un pueblo triste y gris. De aquel pueblo multicolor bañado por bellas mariposas no quedó más. Cuenta la leyenda, que jamás en ese pueblo se volvió a ver una sola mariposa colorida, pero que por las noches se ven mariposas negras las cuales se creen son Casimira y Dionisia quienes penan por su desdicha.



Las actividades

Las actividades son para niños de 10 años en adelante.

1. Arte: Los niños deberán pintar los personajes de la leyenda.
2. Ciencias Naturales, español (gramática, vocabulario), computación. Los niños deberán hacer una investigación en el internet acerca de la vida de las mariposas. Esta debe incluir: el estado de México en donde emigran las mariposas, el clima del estado Mexicano. Este ensayo deberá incluir también el ciclo de la vida de la mariposa, la anatomía de las mariposas y el nombre científico de la mariposa. (Para esto podemos usar esta ilustración de la mariposa, que los estudiantes han pintado, para señalar la anatomía de la mariposa)



3. Drama y Arte: Asignar un personaje diferente a cada estudiante. Ellos tienen que hacer un títere con una bolsa de papel y lo decoraran a su gusto. Después serán divididos en grupos y crearan su propio obra de teatro.