

Iván Zamora-Melgoza

Español 309

Dr. Gómez

01 Mayo, 2013

99

La historia oficial

“La historia oficial” se trata de un filme argentino del director Luis Puenzo, fue protagonizado por Londra Aleandro, Héctor Alterio y Analia Castro. La película gozó de gran éxito y fue ganadora de varios galardones a nivel nacional e internacional, incluyendo el cotizado premio Oscar de 1985 como mejor filme extranjero. La historia ^{se desarrolla} ~~toma lugar~~ durante la última dictadura cívico-militar argentina y gira al redor de Gaby, una niña que es hija de una pareja de desaparecidos, y a quien adoptan Alicia, una maestra de historia, y Roberto, un empresario que hace negocios turbios con los militares. Años después de que el pueblo ~~Argentino~~ vuelve a la democracia regresa Ana, una amiga exiliada de Alicia. Esto lleva a que Alicia se dé cuenta de que Gaby, su hija, pertenecía realmente al grupo niños que el gobierno militar había arrancado de los brazos de todos aquellos que este desaparecía y que había sido regalada por su madre como le había hecho creer su marido. Elegí esta película por varias razones, la principal siendo que me ayudó a comprender la historia y la política de Argentina, así como también me dio una idea concisa acerca de los desaparecidos.

El propósito de Luis Puenzo, el director, era el de mostrar la situación por la que atravesaba Argentina durante y luego de su última dictadura, pero aún más importante era presentarnos el tema de los desaparecidos y la guerra sucia. La guerra sucia se trata de una estrategia militar mediante la cual el gobierno desapareció a unos 10,000 argentinos. Éste

perseguía, secuestraba, torturaba y finalmente asesinaba a todos aquellos hombres y mujeres que se oponían a la dictadura militar.

Este filme nos presenta temas importantes y que están relacionados con nuestra clase y claro con Latinoamérica; entre ellos las dictaduras, la oposición a ellas, conflictos entre los partidos conservadores y los militares, la corrupción, y el abuso de poder. Las dictaduras y la oposición a ellas son un tema que hemos estado estudiando a través del transcurso de toda la clase. Lo estudiamos cuando hablamos de México, Guatemala, el Salvador y Chile. Por ejemplo, cuando estudiamos la historia y la política de México hablamos de la dictadura de Porfirio Díaz y de cómo la oposición a ella llevó a la Revolución de 1910, y cuando estudiamos Chile hablamos de la dictadura de Pinochet.

El abuso de poder y la corrupción son también uno de los temas que hemos tratado más frecuentemente en clase. En este filme vimos cómo el gobierno militar abusa de su poder para intentar salirse con la suya y continuar controlando el país; para ellos tortura, secuestra y asesina a miles de personas. Hecho que también vimos en Chile. Otro ejemplo de abuso de poder por parte del gobierno aunque de una manera diferente ya que ocurrió durante un periodo en el que ese país ya era democrático fue la masacre de Tlatelolco en México. Hemos también visto el abuso que los Estados Unidos ha tenido en la mayoría de países latinoamericanos. La corrupción la hemos visto en todos los países de los que hemos hablado; la corrupción para ganar las elecciones, para seguir en el poder, para enriquecerse, etc.

El filme no solo nos deja ver la situación por la que atravesaba Argentina durante y después de su última dictadura sino que también nos da un mensaje positivo. El director de la película toma a Alicia, la madre adoptiva de Gaby, como vehículo para mostrarnos que siempre

hay gente buena, gente honesta. En este caso Alicia a pesar de amar profundamente a su hija hace lo imposible para saber de dónde viene ésta, a quien se la quitaron y si su madre, padre o familia aún vive. El filme también nos deja ver que a veces los libros no nos dicen como pasaron las cosas realmente y que hay que buscar fuera de ellos para saber la verdadera historia y como es que pasaron las cosas.

En conclusión “La historia oficial” es una gran película, nos deja ver la historia de un país en un periodo en transición. Nos muestra a un Argentina durante y post su última dictadura de una manera precisa y es por eso que yo recomendaría a otros verla. Creo que este filme tendría en todos aquellos que la vean el mismo efecto que tuvo en mí, ya que les dará una idea clara de la Argentina durante su última dictadura y de lo que eran los desaparecidos. La película también me ayudó a conectar los temas que se presentan en ella con otras naciones latinoamericanas, ya que muchos sino es que la mayoría de estos aparecen como leitmotiv a través de todo el continente latinoamericano.