

Dr. María Zielina
Español 426

Nombre: María Orozco
Fall 2012

EXAMEN PARCIAL 1era. Parte (TOTAL: 55 pts)

I. Identifique brevemente los siguientes términos (5 pts)

1. Deutches Requiem Es un cuento que presenta la perspectiva de un soldado acerca del Holocausto. Este cuento fue escrito por Borges en el libro El Aleph.
2. La noche boca arriba Es un cuento de Borges en el libro El Aleph en el cual lo que parecía ser un sueño era la realidad x lo que parecía realidad era un sueño.
3. Don Melchor: ES un viejo negro chamán que presenció la destrucción de la casa de don Marcial en viaje a la semilla de Alejo Carpentier.
4. Margarita: Es la suegra de Laura en el cuento "La Cupa es de los Tlaxcaltecas" de Elena Garro.
5. Pato Mc Donald Aparece en el derecho de asilo de Alejo Carpentier que simboliza la destrucción de la democracia en un país latinoamericano.

II. Conteste la pregunta que aparece a continuación. (10 pts)

Relate brevemente el argumento de uno de los cuentos leídos en clase.

III. Seleccione y conteste una de las siguientes preguntas que aparecen a continuación (10 pts.)

- 1) ¿Cómo Ud. describiría a los personajes de "Viaje a la semilla"?
- 2) Comente sobre los personajes de Aura
- 3) Comente sobre la posición ética- moral tomada por el personaje Emma de "Emma Zunz" o Michel en "Las babas de diablo".

IV. Seleccione y conteste una de las siguientes preguntas que aparecen a continuación (15 pts: 5 respuestas a las preguntas sugeridas, 10 contenido de las respuestas)

- 1) Cre Ud. que en los siguientes cuentos se desarrolle algún tipo de violencia: "Los fugitivos"; "El árbol" o "Las babas del diablo"? Explique cuales tipo de violencias. ¿Cree Ud. que la violencia en nuestra sociedad americana son manifestaciones asociadas a grupos étnicos, a determinada cultura, a los hombres, a las personas de bajo o gran nivel económico, educacional. ¿Piensa Ud que la violencia es justificable o no?
- 2) Tomando una de estas tres narraciones, "El Aleph", "La noche de los tlaxcaltecas" o "La noche boca arriba" explique ampliamente cómo se manifiestan algunas de las características del "boom" en dichos cuentos.
- 3) Después de haber leído algunas de las narraciones del libro *Guerra del tiempo*: Comente sobre cómo se podría entender el título: *Guerra del tiempo*.

En tu última respuesta profundice elabore más enriquecedoramente; no temas miedo traer ideas!

V. Seleccione y conteste una de las siguientes preguntas que aparecen a continuación (15 puntos: 5 respuestas a las preguntas sugeridas, 10 contenido de las ideas)

Cite algunos de temas o conflictos, (por lo menos tres) que se presentan en las narraciones que hemos leído. ¿Cree Ud. que dichos conflictos /temas continúan o no presentes en nuestra sociedad, y por qué?

Cite algunos de los temas y conflictos que hayan aparecido en las narraciones que hemos leído que lo han conducido a Ud. a pensar sobre el significado de "literatura", "sociedad", "historia", lo "real maravilloso" / "realismo mágico".

discriminación
- El amor
- terror

II + 10


"Perfecto Luna" es un cuento en el libro La Culpa es de los Tlaxcaltecas de la autora mexicana Elena Garro. Este cuento está narrado por un narrador omnisciente y los personajes principales son Perfecto Luna, "el sin cabeza" y don Celso. El cuento trata de Perfecto Luna quien anda huyendo, él no quiere que nadie en el pueblo se de cuenta por eso huye de noche. Mientras huía en un lugar donde habían mucho huizachurs se encontró a un hombre que parecía buscar algo. Perfecto Luna se ofreció a ayudarlo y a cambio para contarle el por qué huía. Perfecto Luna le cuenta al desconocido que por malosos anda huyendo ya que cuando su patron don Celso lo manda hacer unas zanjas para construir una casa él encontró los huesos de un difunto y decidió enterrar cada uno de los huesos en diferentes adobes para la construcción de los cuartos de don Celso. Cuando terminó la construcción él se muda a uno de los cuartos pero lo espantaron se muda a otro y sucedió lo mismo. Así estuvo en todos los cuartos de la casa y en todas lo asustaban. Él llegó a la conclusión que el difunto quien no tenía cabeza era quien lo asustaba por eso decidió huir, para huir del difunto y encontrar la paz. Cuando le conto todo esto al hombre desconocido se dio cuenta que éste hombre era el mismísimo difunto. Sin cabeza que él había encontrado pues su cuerpo terminaba en los hombros. Al darse cuenta de esto Perfecto Luna cayó muerto.

III

Aura es una novela escrita por el Mexicano Carlos Fuentes. Los personajes que aquí se presentan tienen personalidades muy interesantes. Los personajes principales son Aura, Consuelo, Felipe y el general Ilmorante. Estos personajes tienen personalidades muy ambiguas. A lo largo de la novela, Aura suele hacer exactamente lo mismo que Consuelo, el comportamiento de una es imitado por la otra, también ellas suelen desmentir lo que acaban de decir. Como resultado sus personalidades suelen ser muy ambiguas. Felipe era la persona que terminaría de escribir las cartas del general, su personaje parece que había estado predeterminado a llegar a la casa de Consuelo en donde se enamoró de Aura. Al final, todo indica que Felipe era el general esposo de Consuelo y Aura era Consuelo quien temía a la vejez y en Aura encuentra la juventud que ya se le había terminado. Estos personajes son muy interesantes pues aunque parecen ser cuatro diferentes personajes, en realidad son el doble: Aura es el doble de Consuelo y Felipe es el doble de el general. (1)

IV (1)

En los cuentos "El arbol", "Los fugitivos" y "Las babas del diablo" se desarrollan diversos tipos de violencia. Por ejemplo en el cuento "El arbol" de Elena Garro se desarrolla una violencia verbal y psicológica de parte de Martita hacia Luisa. Martita se expresa hacia Luisa de una manera muy negativa creando así violencia verbal y psicológica de la cual Luisa es víctima. En "Las babas del diablo" la violencia que se hace presente es la violencia física y verbal. Cuando la mujer está tratando de convencer al joven ella lo está

seduciendo para así hacerlo caer en las
manos del su jefe que esta ahí observandola.
La violencia física y verbal se hacen presente ya
que el joven aun es un ser inocente al cual
se le esta intentando robar la inocencia física si
cae en manos del jefe de la mujer guerra. Esta violencia
física y verbal se traduce a corrupción de menores.
En "Los fugitivos" la violencia del derecho de libertad es
la que se hace presente. Tanto el perro como el cimarrón son
sometidos a la esclavitud y ellos luchan de esta violencia que
les prohíbe ser libres. 

Yo sí creo que la violencia en nuestra sociedad americana
son manifestaciones asociadas a grupos étnicos, a determinada
cultural, a los nombres, a las personas de bajo o gran nivel económico,
educacional. Por ejemplo la violencia verbal en contra de personas
indígenas procedentes de Oaxaca o Guerrero es una manifestación
asociada a estos grupos étnicos. La sociedad americana se
basa de todos estos aspectos sociales para desarrollar
violencia en contra de diferentes grupos.

La violencia bajo ningún término es justificable, yo creo
que la sociedad se vale de algunos aspectos sociales para
justificar la violencia pero esto es incorrecto. Todos
tenemos derecho de ser aceptados tal cual somos y la
violencia bajo cualquier circunstancia debe ser reprochable.



Algunos temas o conflictos que se hacen presente en las narraciones que hemos leído son la venganza,

la violencia y la discriminación. La venganza se hace presente en Emma Zúñiga en el Atón por Borges, Emma es víctima de su propia venganza. La violencia y la discriminación se hacen presente en la obra de la Mexicana Elena Garro, la violencia y la discriminación a la que Luisa fue sometida en "El árbol".

Estos conflictos aun siguen presentes en nuestra sociedad porque son conflictos que se siguen repitiendo a pesar de saber que no es correcto. Aun en nuestra sociedad existe la violencia en todas sus manifestaciones, la venganza aun se sigue llevando a cabo poniendo como excusa encontrar justicia y la discriminación que muchos inmigrantes sufren en nuestra sociedad.

Estos temas de la violencia, la discriminación y la venganza me han conducido a pensar sobre el significado de "literatura", "sociedad", "historia", lo "real maravilloso" / "realismo mágico". Estos temas me conducen a pensar que la literatura es una alusión a hechos históricos de nuestra sociedad pero están contados de una manera mágica que pareciera que estas narraciones solo fueran obra de la imaginación. Cuando en verdad la literatura es sólo una manera mágica de contar hechos reales de nuestra historia tal como lo define el Boom cuyo objetivo era contar de una manera directa asuntos sociales de Latinoamérica usando lo real maravilloso.

10/10/10

10/10/10

10/10/10

10/10/10

10/10/10

10/10/10

10/10/10

10/10/10

10/10/10