

Juan Zamora

102.5 / 113 pts

(1) Defina y ejemplifique el morfema. (3 pts)

Morfema, unidad mínima en una palabra que no se puede subdividir sin perder su significado.  
ej. grande Bonit - o - a

(2) Divida las siguientes palabras en morfemas. Se le indica el número de morfemas en cada palabra. (7 pts)

*injusto* (3 morfemas) in just o  
*casitas* (4 morfemas) cas it a s

(3) Hay cuatro morfemas en la palabra *predecible*. Identifique si cada morfema es:  
a. una forma libre o ligada  
b. el radical, un prefijo, un infijo, o un sufijo  
c. léxico o gramatical

Encierre con un círculo la respuesta correcta en cada celda. (12 pts)

	<i>pre</i>	<i>dec</i>	<i>i</i>	<i>ble</i>
a.	libre / <u>ligada</u>	libre / <u>ligada</u>	libre / <u>ligada</u>	libre / <u>ligada</u>
b.	rad / <u>pre</u> / in / su	<u>rad</u> / pre / in / su	rad / <u>pre</u> / in / su	rad / pre / in / <u>su</u>
c.	léx / <u>gram</u>	<u>léx</u> / gram	léx / <u>gram</u>	léx / <u>gram</u>

(4) Escriba cuatro palabras que ejemplifiquen cuatro de los cinco alomorfos del radical de cada verbo. Después, subrayen el alomorfo en cada palabra. (8 pts)

Modelo:	VENIR	<u>vine</u>	<u>venimos</u>	<u>venga</u>	<u>vienen</u>
a.	TENER	<u>tiene</u>	<u>tenemos</u>	<u>tengamos</u>	<u>tenia</u>
b.	HACER	<u>Hace</u>	<u>Haga</u>	<u>Hice</u>	<u>Hizo</u>

(5) Escriba una "F" por flexión o una "D" por derivación al lado de cada palabra para indicar la relación entre la palabra en la primera columna y las otras palabras. (8 pts)

Modelo:	PAPEL	papelera <b>D</b>	papelería <b>D</b>	papeles <b>F</b>	papelito <b>D</b>
Modelo:	JUGAR	juguete <b>D</b>	jugaban <b>F</b>	jugué <b>F</b>	jugador <b>D</b>
a.	NADAR	nadamos <b>F</b>	nadador <b>D</b>	natación <b>D</b>	nadaría <b>F</b>

b.	LIBRO	librería <b>D</b>	libros <b>F</b>	libreto <del><b>F</b></del>	librero <b>D</b>
----	-------	-------------------	-----------------	-----------------------------	------------------

libreto  
libreta

(6) Señale las semejanzas en la relación entre el *morfema* y el *alomorfo* por un lado y la relación entre el *fonema* y el *alófono* por otro. (2 pts)

2  
Ambos el morfema y el alomorfo son el radical, base o raíz de una palabra, es decir la estructura. El fonema y alófono son una manifestación específica del morfema.

(7) Escriba una "A" por *abierto* o una "C" por *cerrado* para indicar el tipo de conjunto de palabras de las siguientes clases léxicas. (6 pts)

C los determinantes      C los sustantivos      A los verbos  
A los adverbios      C las preposiciones      A los adjetivos

(8) Defina y ejemplifique la flexión de número. (2 pts)

la flexión de número tiene que ver con el plural y el singular el uno los unos, el niño, los niños

(9) Defina y ejemplifique la flexión de género. (2 pts)

Flexión de género tiene que ver con masculino y femenino  
Bonito Bonita

(10) Defina y ejemplifique la flexión verbal. (2 pts)

La flexión verbal tiene que ver con el tiempo de conjugación del verbo trabajo trabajamos trabajarán

(11) Explique por qué la frase "el agua fría" lleva el artículo masculino "el" pero el adjetivo femenino "fría". (2 pts)

la frase lleva el en lugar de a porque la "a" de agua es tónica.

(12) Escriba dos oraciones, una que ejemplifique el uso del acento ortográfico en un demostrativo (ej. *éste, ésa, aquéllos*, etc.) y otra que ejemplifique la falta del acento en el demostrativo (ej. *este, esa, aquellós*, etc.). (2 pts)

a. Este es mi dulce favorillo  
b. ~~Quiero este, esa y aquella~~ Quiero que este ahí.

(13) El tiempo verbal *presente* no necesariamente se refiere al momento actual. Defina y ejemplifique dos de los tres momentos cronológicos a los que puede referirse el tiempo verbal (la forma verbal)

presente. (2 pts)

- a. futuro real ej: ¿cuando llegan? llegan mañana  
un futuro que no ha llegado pero llegará pronto
- b. Pasado histórico ej: Cristobal Colon llega a America  
en 1492.

(14) Identifique la mejor traducción al inglés de las siguientes oraciones. (3 pts)

- B Cuando se terminó la película, la gente salió. a. When the movie was ending, the people left.
- A Cuando se terminaba la película, la gente salió. b. When the movie ended, the people left.
- C Cuando se terminaba la película, la gente salía. c. When the movie was ending, the people were leaving.

(15) Escriba el artículo apropiado (*el* o *la*), según el contexto. (3 pts)

a. Quisiera vivir en <u>la</u> capital, Sacramento, algún día.	b. Al final de la investigación, <u>el</u> cura confesó su error.
c. Hay que mirar <u>el</u> mañana con optimismo, como la economía se mejora cada día más.	d. El hombre no quiso presentarse ante el juez en <u>la</u> corte.
e. Cuando los vecinos escucharon el accidente en la calle, llamaron <u>la</u> policía.	f. Los soldados no pudieron mantener <u>el</u> orden entre la gente y tuvieron que retirarse.

(16) Identifique el *sujeto* sintáctico y el *actor* semántico de cada oración. (4 pts)

- a. García escribió las novelas. sujeto: García actor: García
- b. Las novelas fueron escritas por García. sujeto: las novelas actor: García

(17) Cambie la siguiente oración a la voz pasiva (con *ser*). (2 pts)

El muchacho hambriento comió todos los tacos en un minuto.

~~Se comieron los~~ Los tacos fueron comidos por el muchacho  
hambriento. *en un minuto*

(18) Identifique el proceso de composición más apropiado en cada palabra. (3 pts)

- C colegio > cole a. siglas
- A DVD > devedé b. compuestos sintéticos

10 el hazmerreír

c. acortamiento

(19) Escriba "Det" por determinante, "S" por sustantivo, "Adj" por adjetivo, "Adv" por adverbio, "V" por verbo o "Prep" por preposición encima de las palabras subrayadas, según el caso. Hay 16 palabras subrayadas. (8 pts)

Una tarde de lluvias primaverales, cuando viajaba sola hacia Barcelona conduciendo un coche alquilado. María de la Luz Cervantes sufrió una avería en el desierto de los Monegros. Era una mexicana de veintisiete años, bonita y seria, que años antes había tenido un cierto nombre como artista de variedades. Estaba casada con un prestidigitador de salón, con quien iba a reunirse aquel día después de visitar a unos parientes en Zaragoza. Al cabo de una hora de señas desesperadas a los automóviles y camiones de carga que pasaban raudos en la tormenta, el conductor de un autobús destartado se compadeció de ella. Le advirtió, eso sí, que no iba muy lejos.

(20) Identifique el objeto directo y el objeto indirecto de la siguiente oración. (2 pts)

Juana le ofreció la manzana a Pancho. obj. directo Manzanas obj. indirecto Pancho

(21) Explique por qué la palabra subrayada en la primera oración está en el subjuntivo mientras que la palabra subrayada en la segunda oración está en el indicativo: Quiero que trabajes. / Sé que trabajas. (2 pts)

en la primera expresa un deseo (subjuntivo)  
en la segunda es algo que se sabe

(22) Explique por qué la palabra subrayada en la primera oración está en el subjuntivo mientras que la palabra subrayada en la segunda oración está en el indicativo: Todavía se busca una medicina que cure esa enfermedad. / Han inventado una medicina que cura esa enfermedad. (2 pts)

la primera es subjuntivo porque es algo que aún no existe  
la segunda es indicativa porque señala que la inventó

A (23) ¿Qué oración expresa el nivel más alto de probabilidad? (2 pts)

- a. Si gano la lotería, te compraré un Ferrari.
- b. Si ganara la lotería, te compraría un Ferrari.
- c. Si hubiera ganado la lotería, te habría comprado un Ferrari.

(24) Explique por qué la palabra subrayada en la primera oración está en el subjuntivo mientras que la palabra subrayada en la segunda oración está en el indicativo: Cuando llegue a casa esta tarde, voy a tomar un café. / Cada día cuando llego a casa tomo un café. (2 pts)

esta en el Subjuntivo porque hay un deseo, no ha pasado  
esta en el Indicativo porque indica que lo hace.

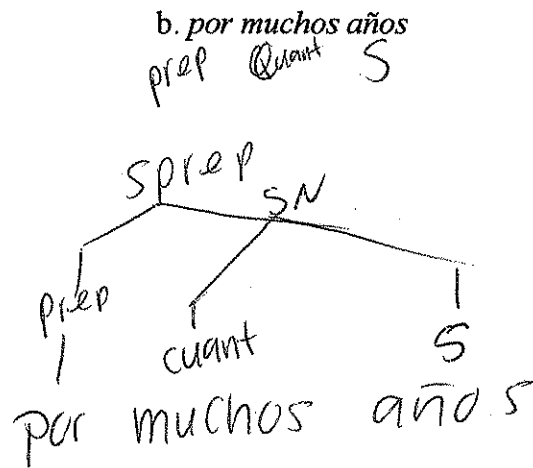
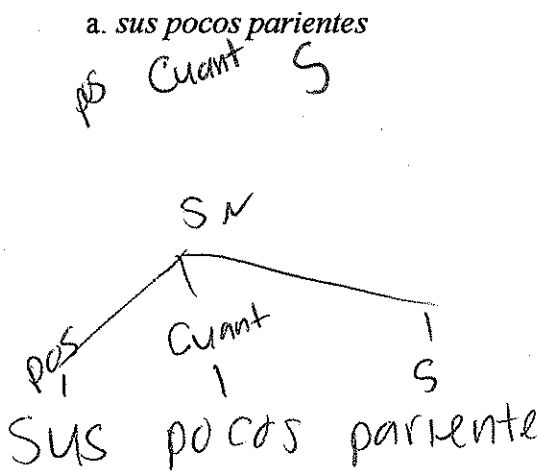
A (25) ¿Qué oración expresa el nivel más alto de probabilidad? (2 pts)

- a. Quizás voy a México este verano.
- b. Quizás vaya a México este verano.

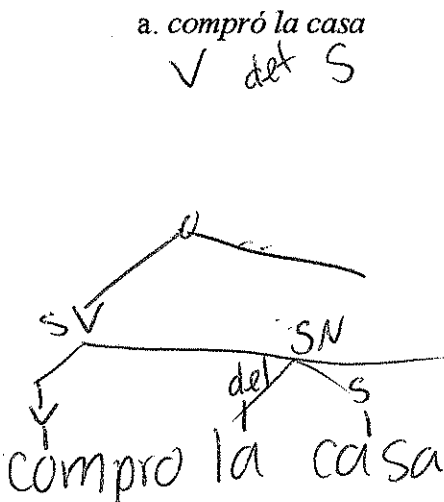
(26) Hay varias conjunciones después de las cuales siempre hay que usar el subjuntivo. Nombre dos. (2 pts)

Ojala                      Para que

(27) Dibuje un árbol sintáctico que esquematice la estructura de cada sintagma. Sería buena idea consultar el Apéndice de este examen para contestar esta pregunta. (6 pts)



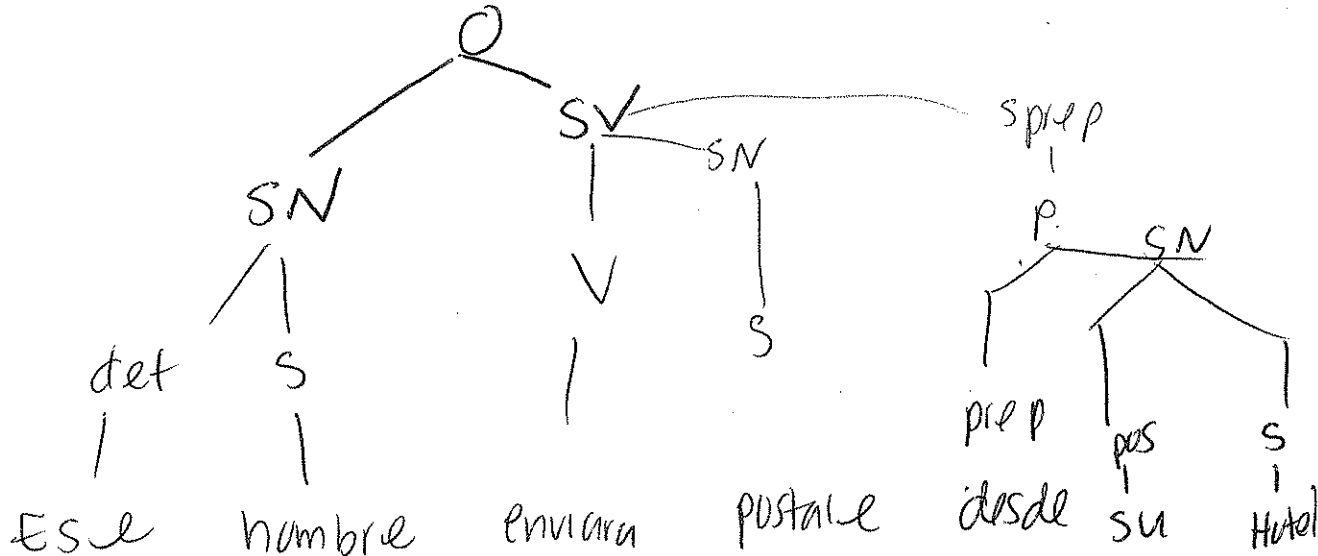
(28) Dibuje un árbol sintáctico que esquematice la estructura de cada sintagma. Sería buena idea consultar el Apéndice de este examen para contestar esta pregunta. (6 pts)



(29) Dibuje un árbol sintáctico que esquematice la estructura de la oración. Sería buena idea consultar el Apéndice de este examen para contestar esta pregunta. (6 pts)

*Ese hombre enviará postales desde su hotel.*

S V S prep ps S



Apéndice

Sintagma nominal:

SN →	S
	Pro
	Det S
	Cuant S
	Det Cuant S
	Pos Cuant S

Sintagma verbal:

SV →	V
	V SN
	V SN SPrep
	V SN SAdv
	V SN SPrep SAdv

Sintagma preposicional:

SPrep →	Prep SN
---------	---------

Sintagma adjetival:

SAdj →	Adj
	Int Adj
	Int Int Adj

Sintagma adverbial:

SAdv →	Adv
	Adv SPrep

Oración:

O →	SN SV
-----	-------