

En la oscuridad

JULIO EMILIO BRAZ

ILUSTRADO POR MAURICIO GOMEZ MORIN



Yadira Figueroa, Julybeht
Ornelas y Natalie Rangel



Índice

Características del cuento en general.

Argumento de “En La Oscuridad.”

El tema

Análisis de este cuento.

Audiencia a la que esta dirigido.

Actividades.

Conclusión y preguntas.

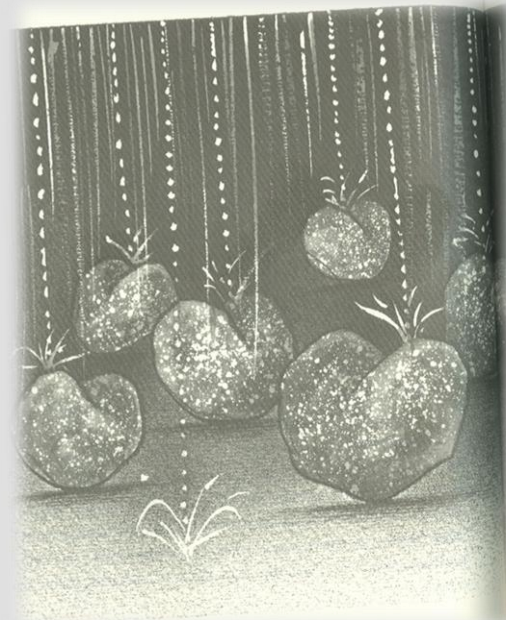


Característica del Cuento en general

- Breve, tiene un personaje principal de quien se cuenta la historia (personajes secundarios).
- Unidad de efecto, esta escrito para ser leído de principio a fin.
- Ficción argumental, el cuento tiene una estructura de hechos entrelazados en un formato de introducción, nudo y desenlace.
- Prosa, el formato de los cuentos modernos son en prosa.
- Estructura centrípeta todos los elementos que se menciona en la narración del cuento están relacionadas y funcionan como el uso del argumento.

Argumento de “En la Oscuridad”

• Roliña una niña de seis años abandonada por su madre en un supermercado... fue adoptada por una banda de niñas que recogen cartón y botellas vacías para sobrevivir...bajo la consigna de: “el que no trabaja no come,” Roliña aprendió lo dura que es la vida y el hambre...esquivando malos tratos de la policía, el asedio de los traficantes de droga, las enfermedades y el acoso sexual.



El Tema

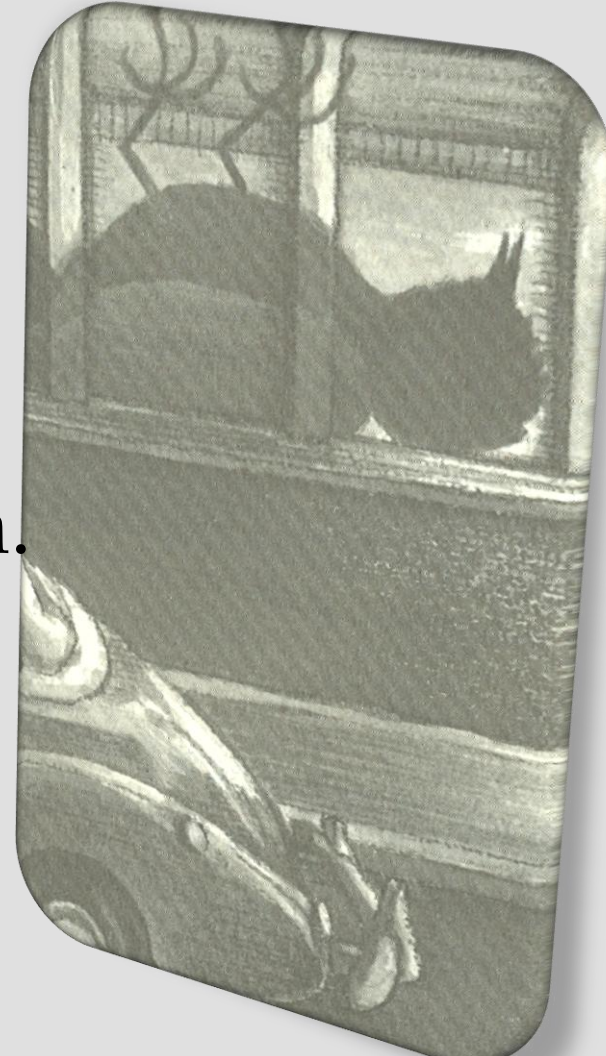
Niños abandonados que tratan de sobrevivir en el mundo de la obscuridad.

Otros temas: La pérdida de la inocencia y falta de identidad de niños de la calle. Además de la confusión/culpa, soledad/miedo, violencia/acoso sexual y hambre.



Análisis de “En la Oscuridad”

- Narrador: primera persona + personaje principal (subjetivo).
- Personajes:
- Tono: Trágico, triste y melancólico.
- Estilo: Es descripción expositiva.
- Estructura lineal.
- Lenguaje: Denotativo.



La Audiencia

- Estudiantes de escuelas secundarias y otros niveles superiores.



Actividades

- Matemáticas: Estadísticas/ porcentajes de niños abandonados.
- Civismo: Hacer investigaciones acerca de reformas de leyes que busquen reducir el abandono de niños.
- Literatura: Escribir un poema sobre un personaje del cuento. Incluye en el poema características que los hacen diferentes de los otros personajes.
- Historia: Escribir acerca del abandono de niños en la historia de Sao Paulo.

Conclusión

El abandono de niños es un problema serio que nos concierne a todos!

Preguntas ?