

Miriam Olmos

SPAN 309

Spring 2013

92

El gigante que no puede resolver sus problemas

El documental ^b que miramos sobre Brasil me impactó mucho, también me ayudó a poder ponerle caras a lo que leí en el capítulo del mismo tema. El documental cubrió los puntos más importantes que impactaron a Brasil, igual que con los demás países latinoamericanos, estos eran la política, la economía, y los cambios sociales que enfrentó la sociedad ^b brasileña. En el documental se mencionó que Brasil es un gigante el cual no puede resolver sus problemas. Por la información que se nos ~~fué~~ ^é presentada mediante el documental, puedo ver porque se hace esa suposición. Ningún partido político tenía el suficiente poder para obtener el apoyo de la mayoría de los ciudadanos. La economía estaba por los suelos y por esta razón los pobres se hacían más ^b pobres y había una gran recesión. El gobierno solo miraba, muchas veces, por el bien de los ricos y no el de los pobres, así que los pobres se hacían más pobres y los ricos más ricos.

Brasil fue de una monarquía, en sus inicios, a una democracia en años recientes pero el camino a la democracia se tornó largo y discriminatorio para algunos sectores de la sociedad brasileña. Aunque algunos de los partidos políticos que se crearon decían apoyar a la gente pobre y a los trabajadores muchos de los gobernantes se olvidaban de estos cuando ya se encontraban en la presidencia. El gobierno brasileño también ^b tuvo que confrontarse con el peligro de adoptar el socialismo, a lo cual muchos le querían huir y querían siempre seguir la democracia. También el documental nos mostró como por un periodo se ^b tuvo que instituir un régimen militar ya que ningún presidente era capaz de poner a Brasil en el camino del progreso. En el documental se mencionó que durante el régimen militar si existió un progreso económico y un desarrollo

aunque los ciudadanos no tenían libertad de hablar, ni tampoco los medios de comunicación tenían libertad de hablar sobre el régimen. Y también de esto resultaba una brecha aún más grande entre pobres y ricos. Analizando este punto tal vez podemos decir que esto era a causa de que siempre los ricos van a tener apoyo del gobierno ya que los ricos ayudan a la economía, mientras que los pobres no ayudan, pero por la falta de trabajos.

Por muchos años Brasil dependía de solo un producto de exportación el cual era el café, en otros tiempos era el azúcar y de igual manera el ^{caucho}plástico. Por la misma razón Brasil adquirió una deuda externa la cual rebasaba sus ingresos y la cual no podía pagar y al mismo tiempo proveer para sus ciudadanos. En los 70's se hablaba del "milagro brasileño," pero como lo dijo una de las personas quienes fueron entrevistadas, este milagro solo se le realizó para las personas quienes ya eran ricas y no para las personas pobres quienes vivían en condiciones deplorables en las favelas. En mi opinión Brasil tomó decisiones un tanto sin sentido ya que el gobierno sabía que su deuda externa incrementaba con cada proyecto de "desarrollo" que el gobierno implementaba. También sabía que sus exportaciones no eran suficientes para pagar sus deudas, mas sin embargo aún en tiempos de recesión seguían poniendo dinero en construcciones las cuales ~~en mi pensar~~ podían esperar. Aquí vemos que Brasil en verdad era un gigante el cual no podía resolver sus propios problemas. Brasil es un país enorme, el más grande de Latinoamérica, si las medidas que se han tomado en recientes años se hubieran tomado mucho más antes tal vez Brasil estaría mucho más arriba en la tabla de los países quienes tienen un poder exitoso. ?

Por muchos años, debido a las deudas, Brasil se olvidó de sus ciudadanos y solo le ponían atención a los ricos. Los pobres, que muchas veces eran personas de descendencia africana, vivían en condiciones deplorables y no tenían acceso a ninguna ayuda del gobierno. Para estas personas su única ayuda era la iglesia la cual se convirtió en el principal auxiliador de los pobres.

También las personas de descendencia africana seguían teniendo problemas de discriminación y tenían menos acceso a mejores recursos debido a sus raíces. Por otra parte la clase trabajadora también se miró en aprietos cuando sus salarios empezaron a ser reducidos debido a la recesión, esto afectó a todos los brasileños ya que tenían limitaciones para obtener comida y para poder proveer para sus familias.

El documental se termina antes de que Brasil empezara a prosperar. Al parecer en los últimos años, Brasil ^{ha} logrado progresar más, recurrió a otros recursos naturales para poder pagar la deuda, también se crearon programas sociales para ayudar a la gente pobre. El documental me ayudó mucho a entender la situación por la que Brasil ^{ha} pasado, por igual me ^{hizo} pensar en muchas cosas como por qué el gobierno seguía invirtiendo dinero en construcciones si no lo tenían. Los gobernantes querían demostrarse unos a otros que ellos podían ser los que llevarían a Brasil al progreso pero en el camino se perdían y dejaban de ver también la forma en que estaban afectando a la sociedad con sus decisiones. Otra cosa que me gustó mucho del documental es que hablaban sobre el carnaval y como este tiene un significado más grande que tan solo ser fiesta. La analogía que el diseñador de los carros alegóricos ^{hizo} entre Alicia y Brasil, creo que es muy acertada y puedo ver como se le compara. Brasil en sus inicios era un país inmenso pero no sabía que hacer para salir adelante, estaba perdido y por lo mismo llegó a tener una gran deuda. Hemos podido ver como existe un patrón entre los países de ^{Latinoamérica}, porque todos en busca del progreso adquieren deudas que se hacen imposibles de pagar. Igual con aspectos sociales a la gente pobre la hacen a un lado y el gobierno solo le pone atención a los ricos porque estos contribuyen a la economía. Pero es admirable ver como varios de los países latinoamericanos han aspirado por convertirse en democracias.