

Span 321
Primavera 2012
Prueba#1

Nombre: María Orozco

I. Identificaciones

Defina, describa o explique

- 95
- ✓ 1. Celtíberos
Mezcla de celtas e iberos antes de la invasión Romana.
 - ✓ 2. La epopeya
poesía que narra las proezas de un héroe histórico o legendario.
 - ✓ 3. Mester de clerecía
poesía que se cultiva en monasterios por clérigos cuyos rasgos son la configuración narrativa y el predominio de la cuaderna vía.
 - ✓ 4. Alfonso X
Fue rey de Castilla, fracasó como político pero triunfó como hombre de letras. Estableció la escuela de traductores de Toledo, creó la prosa castellana. Algunas de sus obras o escritos fueron Cantigas a Santa María y las 7 partidas.
 - ✓ 5. Cancionero de Baena
Compilación de poemas líricos compilado por Alfonso de Baena con más de 576 composiciones temas del amor cortes.
- 20

II. Ensayos cortos

UFO
Escriba un ensayo corto sobre los siguientes temas:

1. Describa la trama, los personajes y las características de *La Celestina*

La Celestina es una obra que se cree fue escrita por Fernando de Rojas aunque se dice que el primer y parte del Segundo acto fueron escritos por otro autor. Está escrita en forma de diálogo.

Los personajes de esta obra son Calisto, Melibea, La Celestina y Sempronio. La trama es que después de que Calisto se dirige a el jardín de Melibea a agarrar su Halcón queda perdidamente enamorado de Melibea la cual inicialmente lo rechaza. Al ser rechazado Calisto escucha el consejo de su criado Sempronio de ir a buscar a Celestina para que este le ayude con Melibea. La celestina decide ayudar a Calisto a cambio de un pago y va hablar con Melibea para ponerse de acuerdo y que finalmente se da el encuentro entre Calisto y Melibea. La celestina es ~~for~~ asesinada por los criados de Calisto ya que la ambición los seguía estos junto con Celestina. Cuando se da el encuentro el descalace es fatal. Calisto cae accidentalmente de una escalera mientras estaba con Melibea y al ir a verlo muere de caída aventarse y morir junto con él.

El tema de esta obra es el amor cortesya que el amor de esta mujer resulta ser algo imposible. El tema es la ambición y la corrupción. También se destaca que todos los personajes de la obra no son víctimas sino son dueños de su propio destino. Ellos no razonaron bien y por eso tuvieron ese descalace.

2. Describa la trama, los personajes y las características de los *Milagros de Nuestra Señora* ("El milagro del clérigo embriagado")

Los Milagros de Nuestra Señora fue escrito por Gonzalo Berceo un clérigo, por lo tanto esta obra es perteneciente al Mosto de clerecia. Los Milagros de Nuestra Señora consta de 25 episodios en los cuales se demuestra el amor de la Virgen hacia sus devotos.

Uno de estos episodios es "El milagro del clérigo embriagado". Los personajes son el monje o clérigo, la Virgen María y el demonio. La trama es que el monje cae en el vicio del alcohol y al caer en este vicio también cae en las garras del demonio el cual en tres diferentes ocasiones se le aparece intentando hacerle daño. Primero se le aparece como toro, después como perro y finalmente como león pero en todas estas ocasiones llega la Virgen a salvarlo del mal del demonio. La Virgen le demuestra de su amor al salvarlo.

El tema de esta obra es la fe y la Salvación. Al clérigo arrepentirse se da cuenta de la infinita misericordia de Santa María.

III. Análisis literario

Romance de Gerineldo y la Infanta

—Gerineldo, Gerineldo,
paje del rey más querido,
quién te tuviera esta noche
en mi jardín florecido.
Válgame Dios, Gerineldo,
cuerpo que tienes tan lindo.
—Como soy vuestro criado,
señora, burláis conmigo.

Válgame Dios, Gerineldo,
cuerpo que tienes tan lindo.
—Como soy vuestro criado,
señora, burláis conmigo.
—No me burlo, Gerineldo,
que de veras te lo digo.
—¿Y cuándo, señora mía,
cumpliréis lo prometido?
—Entre las doce y la una
que el rey estará dormido.

Media noche ya es pasada.
Gerineldo no ha venido.
«¡Oh, malhaya, Gerineldo,
quien amor puso contigo!»
—Abráisme, la mi señora,
abráisme, cuerpo garrido.
—¿Quién a mi estancia se atreve,
quién llama así a mi postigo?
—No os turbéis, señora mía,
que soy vuestro dulce amigo.
Tomáralo por la mano
y en el lecho lo ha metido;
entre juegos y deleites
la noche se les ha ido,
y allá hacia el amanecer
los dos se duermen vencidos.

Despertado había el rey
de un sueño despavorido.
«O me roban a la infanta
o traicionan el castillo.»
Aprisa llama a su paje
pidiéndole los vestidos:
«¡Gerineldo, Gerineldo,
el mi paje más querido!»

Tres veces le había llamado,
ninguna le ha respondido.
Puso la espada en la cinta,
vio a su hija, vio a su paje
como mujer y marido.
«¿Mataré yo a Gerineldo,
a quien crié desde niño?
Pues si matare a la infanta,
mi reino queda perdido.
Pondré mi espada por medio,
que me sirva de testigo.»
Y salióse hacia el jardín
sin ser de nadie sentido.
Rebullíase la infanta
tres horas ya el sol salido;
con el frior de la espada
la dama se ha estremecido.
—Levántate, Gerineldo,
levántate, dueño mío,
la espada del rey mi padre
entre los dos ha dormido.
—¿Y adónde iré, mi señora,
que del rey no sea visto?
—Vete por ese jardín
cogiendo rosas y lirios;
pesares que te vinieren
yo los partiré contigo.
—¿Dónde vienes, Gerineldo,
tan mustio y descolorido?
—Vengo del jardín, buen rey,
por ver cómo ha florecido;
la fragancia de una rosa
la color me ha devaído.
—De esa rosa que has cortado
mi espada será testigo.
—Matadme, señor, matadme,
bien lo tengo merecido.
Ellos en estas razones,
la infanta a su padre vino:
—Rey y señor, no le mates,
mas dámelo por marido.
O si lo quieres matar
la muerte será conmigo.

Romancero → Edad Media ³⁵

Ubicación: El Romancero de Gerineldo y la Infanta forma parte del cancionero de Barna que fue recopilado por Alfonso Barna cuyas formas reflejan el amor culto o amor cortes

Trama: La hija de rey queda enamorada del criado más querido de su padre. El criado o el paje se llama Gerineldo quien también estaba enamorado de la hija del rey. Por la media noche se da el encuentro entre estos dos. Pasan la noche juntos pero el rey lo descubre todo. Al darse cuenta de que fueron descubiertos Gerineldo va hacia el rey esperando que lo mate pero la hija le pide que no lo mate pues si lo mata también a ella le quitaría la vida. La hija le pide que le de al paje por marido.

Tema: El tema es el amor cortes más sin embargo parece indicar que el desdichado no fue del todo mal pues la hija pide que le dé al criado por marido y el padre accede ya que si lo mata también moriría su hija y si su hija muere su reino quedaría perdido.

Estructura: Primero Gerineldo y la hija del rey planzan su encuentro a la media noche. Después al encontrarse pasan la noche juntos pero son descubiertos por el rey. Finalmente,

al ser descubiertas la hija pide a su padre que le dé al paje como marido.

Interpretación

Comentarios: Me pareció que este fue un romance muy interesante debido a que la hija tal parece que puso a su padre el rey entre la espada y la pared. El rey aunque de verdad hubiese querido matar al paje no pudo pues si lo mataba, su hija también moriría y él se quedaría sin reino alguno.