

María Orozco

SPAN 310

Dr. Zielina

5 de noviembre del 2012

Grupo 2  
J. J. J.  
20/20

### **Personaje Educativo antropomórfico: El caso del elefante Babar**

El artículo "Personaje educativo antropomórfico: El caso del elefante Babar" es un artículo escrito por Marie-Ange García el cual nos educa acerca del fenómeno Babar. Este fenómeno tuvo origen en el año 1931 con el pintor francés Jean de Brunhoff quien creó este personaje al pasar largos años alejado de su familia debido a una afección pulmonar. El fenómeno Babar es un conjunto de libros que narran la historia de un elefante llamado Babar quien huye de la selva después de que unos cazadores asesinan a su mamá. Cada libro narra una historia diferente en la vida de este elefante.

Algunos de los temas que se presentan en esta narrativa son la inocencia, las amistades superficiales y el paso de la infancia a la edad adulta. El propósito del autor al escribir estas historias del elefante Babar es el de enseñar acerca de los valores humanos buenos dignos y el infundir valores y educación adecuada a los niños.

A estas narrativas se les conoce como el fenómeno Babar ya que ha sabido pasar a la historia pues ha pasado a la inmortalidad con más de medio siglo de existencia. Una característica de este fenómeno es que sus ilustraciones van de la mano con el texto, sería imposible leer una historia de Babar sin mirar las ilustraciones y viceversa.

Este artículo me pareció muy interesante ya que además de enseñarme acerca del fenómeno Babar también sirvió para educarme acerca del porque el animal es un personaje tan importante en los cuentos para niños. Aprendí que elegir un animal para ilustrar una situación

delicada para los niños es importante ya que este ayuda a desdramatizar la situación. A los niños les resulta más fácil manejar situaciones emocionales con animales debido a que los animales aparecen como amigos de los niños. En definitiva, este artículo me ayudo a entender el porqué del algunas características de los cuentos infantiles.