

95

Span 321
Hoja de Repaso
Prueba 2

Nombre Blanca López

I. Identificaciones (15 puntos)

✓ 1. El misticismo

Es un estado adormecido donde el alma se une con Dios. Es cuando realmente ay una unidad con Dios del alma.

✓ 2. El soneto

El soneto está compuesto de 14 versos de (endecasílabos) 11 sílabas y dividido en dos cuartetos y dos tercetos. La rima de los cuartetos es de ABBA ABBA pero los tercetos varían.

✓ 3. humanismo

Es un movimiento intelectual que tiene como objetivo el estudio del ser humano.

15 / ✓ 4. El barroco español

Es una rebelión contra el clasicismo y donde se presenta como algo caótico y desordenado.

✓ 5. El gran mercado del mundo

El gran mercado del mundo es algo bíblico donde habla de la moral entre el bien y el mal y sobre el juicio final. El arrepentimiento también es incluido.

II. Ensayo corto (40 puntos)

Miguel de Cervantes *El Ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*

- 37
- El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha fue escrito por Miguel de Cervantes. Esta novela se trata sobre el Quijote y su pasión por la caballería. El Quijote se apasionó demasiado con la lectura de caballería que hasta cierto punto enloqueció y no sabía si lo que vivía era realidad o fantasía.
 - Los personajes importantes son Sancho Panza, su escudero, que lo acompaña en su odisea para lograr ser un verdadero caballero. Otro personaje importante es Dulcinea. Dulcinea era su amada a quien le dedicaba todos sus cumplimientos. Y su caballo facinorante, con el que se fue en su viaje.
 - Esta obra es del siglo de oro, y los temas que se presentan son el de la locura, aventura y el amor. El tema de la locura es presentado por el Quijote que a cierto punto no sabe distinguir si lo que él está viendo contemplando es verdad o es una creación de su mente. El tema de la aventura también es importante porque en su viaje de Quijote y de Sancho Panza, ellos encuentran aventuras, peleas, y engaños. Se meten en enredos con unos monjes y terminan golpeados. Y el tema del amor es presentado por Dulcinea. El Quijote estaba enamorado de Dulcinea y todo lo que lograba se lo dedica a ella. Mando a Sancho Panza para que le llevara una carta de amor y cuando Quijote la recordaba, él la recordaba con gran amor.

III. Análisis literario (45 puntos)

Soneto I - Garcilaso de la Vega -

Cuando me paro a contemplar mi estado
y a ver los pasos por do (dónde) me han traído,
Hallo, según por do anduve perdido,
que a mayor mal pudiera haber llegado;
mas cuando del camino 'sto (estoy) olvidado,
a tanto mal no sé por dó he venido;
sé que me acabo (muerto), y más he yo sentido
ver acabar conmigo mi cuidado. *

Yo acabaré, que me entregué sin arte (engaño)
a quien sabrá perderme y acabarme
si quisiere, y aun sabrá querello (quererlo);
que pues mi voluntad puede matarme,
la suya, que no es tanto de mi parte, **
pudiendo (ya que puede matarme), ¿qué hará sino hacello (hacerlo)?

Hecho sobre un mundo
imposible, pero por
más imposible que
sea el va a
saber luchar de
por su caso
con el mundo.

* I'm sorrier to see my pain die with me. (Since suffering is what gives his existence meaning, he is sorry that his suffering will end when he dies.)

** La suya... Her will, which doesn't love me as well as my own does.

- 43
- El soneto I fue escrito en el Siglo de Oro, escrito por Garcilaso de la Vega, uno de los exponentes más reconocidos del soneto. Se cree que el Soneto I, fue el primer soneto que escribió. Los temas principales son el amor y la entrega o resignación de lo que venga. Es una lucha psicológica del autor.
 - En el primer cuarteto, el autor empieza con la batalla psicológica. El autor empieza recordando todo lo que le ha pasado y termina en el estado donde se encuentra. La parte clave de este cuarteto es que el pasado le traído muchos problemas y parece está en tal mal situación.
 - En el segundo cuarteto, menciona que no sabe como ha llegado a tal punto. Él se refiere que como pudo haber llegado a tanto mal. Ese dolor que tanto le agonia poder ser un amor, un amor imposible. De tanto amar a esa persona, el mismo amor lo mata por sufrir de no tenerla. Esta lucha

mental de ~~combat~~ combatir lo que siente le hace dano. El dolor por un amor inalcanzable hace que el siga vivo, pero que este mismo dolor puede que le cause la muerte.

- En el primer terceto, el autor se da por vencido, él se entrega por total a ese dolor que lo mantiene vivo. Él se entrega sin engaño. Va a luchar contra quien sea y contra su voluntad mental para estar con esa persona. Si la persona que él quiere, lo rechaza o lo acepta, él de todas formas se entregará. Ese mismo amor, al que él ama, puede que lo mate por no tenerlo, pero ese amor si decide no amarlo también morirá.

- En el último terceto, el autor habla sobre su entrega y lucha. Si su entrega lo mata, también su amada pueda matarlo por no aceptarlo. Vuelve con la lucha de amor y el no saber si la amada lo aceptó y lo mató de amor. Si ya no puede hacer nada más que aceptar la decisión. ~~repedir~~ X al final, ~~es~~ da una pregunta refiriéndose si la amada lo aceptara o lo rechazara, pero el usa la palabra matarme. El amor lo matara por quererla tanto.

- Este Soneto es muy bonito porque habla sobre el amor inalcanzable, la constante batalla de la mente y la resignación de ~~la amada~~ el autor por la decisión de su amada. El autor constantemente usa la palabra muerte, para referirse al gran amor que le tiene a la dama y que este amor lo puede matar. También, el ~~ase~~ referencia que va a luchar contra lo que sea para poder estar con ella. ~~es~~ Para mí, es muy interesante ver esta lucha de mente y que al final el amor es más fuerte que su voluntad.